



ক  
৩৪২



# কামিনী রজন ।



শ্রীযুক্ত সীতানাথ দত্ত বর্জক পয়সারানি হস্তে

বিস্তৃত হইয়।



কলিকাতা

শ্রীমধুসূদন শীলের ঐতস্তচন্দ্রোদয় যন্ত্রে প্রস্তুত ।

আত্মীয়াটোলা নং ৯ বাসী ।

‘ এই পুস্তক কলিকাতা শেভাবাজার টিউলার ২৪৬ নং দোকানে  
ভক্ত করিলে পাইবেন ।

## সূচিপত্র ।

রাকার বন্দনা ।

ভূদ্রিপাল রাজার সভায় সভ্যাসীর আগমন ও স-  
ম্মানসীর সঙ্গে রাজার অনুরোধ প্রবেশ, ও ফল  
প্রাপ্ত, রঞ্জনের জন্ম, ও পাত্রপুজের সহিত মিলন ২  
রঞ্জনের স্বপ্নে কামিনী দর্শন, ও পাত্রপুজের নিকটে  
পরিচয়, শারী শুক উপাখ্যান, ও ব্যাধের নি-  
কট হইতে রাজপুত্রের শারী শুক প্রাপ্ত । ৩

রঞ্জনের প্রতি শুকপক্ষীর দ্বিত উপদেশ, ও শুকসেনের  
তলবিরে কিশিনীর প্রতিমূর্তি দেখিয়া আক্ষেপ ১৩  
রুদ্ধ মন্ত্রী শুকসেনের চেহারা লইয়া কাম্বীরাজার নি-  
কটে উপনীত, ১৫

মন্ত্রীর নিকট হইতে কেশিনীর দাসীর দ্বারায় তল-  
বির আনয়ন । ১৭

শুকসেনের প্রতিমূর্তি দেখিয়া কেশিনীর আক্ষেপ । ২০  
বিরহ বর্ণনা; ও রাজকন্যাকে সহচরীগণের প্রবোধ । ২১  
মন্ত্রীর স্বদেশে আগমন, ও শুকসেনের নিকটে কে-  
শিনীর পরিচয় । ২৩

মন্ত্রী শুকসেনকে সমিতির করিয়া পুনরায় কেশি-  
নীর দেশে আগমন, ও মন্ত্রীর কেশিনীর সহচরীর  
সহিত সাক্ষাৎ এবং কেশিনী শুকসেনের সহ-  
বাস প্রাপ্ত । ২৬

কেশিনীর রানীর নিকটে গমন, ও শুকসেনের ব  
ণনা, এবং কেশিনীর শুকসেনের সহিত বিবাহ। ২৮  
প্রথমপঞ্চম সঙ্গ। ৩০

শারীকা উপাখ্যান ও হিমন্ত রাজার মৃগয়াতে গমন ৩১  
হীরানাল রাজার কন্যার সহিত সাক্ষাৎ এবং তা-  
হার রূপ বর্ণনা হিমন্ত রাজার দৈত্যকন্যার  
অন্বেষণে গমন ও সুরভিমাশ্রম দর্শন। ৩২

হিমন্ত রাজার ইগেল পক্ষীর সন্তানদিগেকে মর্প  
হইতে উদ্ধার এবং নিজ গাত্রে মাংস দিয়া  
শাবকদিগের শাস্তনা। ৩৩

ইগেলপক্ষী হিমন্ত ভূপতিকে আশ্রয় প্রদান এবং  
পক্ষী রাজাকে কাঞ্চন সহরে আনিয়ন ও কাঞ্চন ন-  
হর বর্ণনা, ও নাগিনীর সহিত হিমন্ত রাজার  
গমন। ৪০

নাগিনীর বাটীতে হিমন্ত রাজার স্থিতি, ও হীরনা  
লের কন্যার পরিচয় জিজ্ঞাসা। ৪৪

নাগিনীর দৈত্যকন্যার নিকটে গমন, এবং দৈত্য  
সুতার সঙ্গে নাগিনীর কথোপকথন। ৪৫

নাগিনী হিমন্ত রাজাকে নমিত্যার করিয়া রাজসুতা  
র ভবনে প্রবেশ। ৪৬

দৈত্য সুতার নিকট হইতে হিমন্ত রাজার বিদায়  
ও নাগিনীর বাটী প্রবেশ ৪৯

হিমন্ত রাজাকে দৈত্য সুতার সঙ্গে কোটাল দেখি-  
য়া ধৃত করিয়া আনে। ৫৩

দৈত্য রাজার সভা বর্ণন, এবং কোটালের বাক্যে হি-  
মন্ত রাজার মন্তক ছেদন করিবার আদেশ ও  
পাত্র মিত্রর কথা অনুসারে কারাগারে বন্ধন। ৫৪

নারদ ঋষির দৈত্য অধিপতি নিকটে আগমন এবং  
হিমন্ত রাজার সহিত দৈত্যকন্যার বিবাহ ও  
স্বদেশে গমন।

৫৫

শারিকার ইতিহাস সমাপ্ত।

৫৬

রঞ্জন ও পাত্রেয় শুক শারী লইয়া কণাটে গমন  
এবং শুক পক্ষীর দ্বারা কামিনীর পরিচয় প্রাপ্ত  
ক. পক্ষী পুনরায় কামিনীর নিকটে গিয়া রঞ্জনের  
স্থানে স্বয়ম্বর বার্তা আনে।

৫৭

মম্বোহম রাজার ভবনে ভূপতিগণের আগমন  
এবং কামিনী রঞ্জনকে মাল্য প্রদান ও রঞ্জনের  
পরিচয় প্রাপ্তে রাজা নন্তোষ

৫৮

কামিনীর সহিত রঞ্জনের বিবাহ ও দুহন্ত নগরে  
আগমন।

৫৯

ইতিহাস সমাপ্ত।





## কামিনী রঞ্জন

### নিরাকার বন্দনা ।

নমো নিত্য নিরঞ্জন, নির্বিকার সনাতন, দয়াময় দয়া  
 কর দীনে । অনাথ জনের বন্ধু, পার কর ভবসিদ্ধি, জ্ঞানি-  
 হীন ভজন বিদীনে ॥ সর্ব জীবের আবির্ভাব, সকলেতে  
 সমতাব, জ্ঞানদাতা প্রভু নিরাকার । মূজন পালন কর,  
 কটাক্ষেতে সব হর, তব গুণ ব্যাপ্ত চরাচর ॥ তুমি অজ্ঞা-  
 নের জ্ঞান, সাধকের রাখ যান, সিদ্ধিদাতা পাপ বিনা-  
 শন । তব তত্ত্ব জানে যেই, ব্রহ্মাণ্ডে পূজিত সেই, কীট পক্ষ  
 অধম তারণ ॥ তুমি সর্ব মূলধার, সর্বত্র আছ সঞ্চার,  
 তিমির নাশক রূপানর । ধন ঘন অগোচর, বেদাগমে  
 তুমি সার, সেই ধন্য যে তোমাতে রর ॥ কে যুকিবে তব  
 মর্ম্ম, তুমি প্রভু ধর্মাধর্ম্ম, যা বলাও তাই আমি বলি ।  
 জননী জঠরানলে, তুমি ভায় রক্ষা কৈলে, যারাবশে ভু-  
 লিলাম সকলি ॥ কি আশ্চর্য্য তব লীলা, অক্ষরে বীজ অ-  
 স্মিতা, কলে ফল তব রূপাদৃষ্টি । স্বাবর অঙ্গমে থাকে,  
 পালন করহ তাকে, ইচ্ছায় করেছ এই সৃষ্টি ॥ লুক্কর্ম্ম কু-  
 কর্ম্ম সব, তোমা হইতে উদ্ভব, যারে লওয়ার যেমন প্রকা-  
 র । নিত্যময় তুমি সার, আর সকলি আমার, মৃত্যু কর এ  
 তব সংসার ॥ সীতানাথ দত্ত কর, শ্রীপাদপদ্মেতে লর,  
 কর প্রভু আপনার গুণে । তপ জপ মন্ত্র ধ্যান, কিছু মৌর  
 নাহি জ্ঞান; রঞ্জন কর ছায়া তুকাণেশ ॥

## গ্রন্থ সূচনা ।

পয়ার । দুশন্ত নগরে আছে রাজা তদ্বিপাল । শাস্ত  
দান্ত গুণবন্ত বিদ্যুৎ বিশাল ॥ দানে দাতা কর্ণ সম প্র-  
তাপে দারিণ । যজ্ঞপতি তুল্য জ্ঞানে মানে দুর্ঘোষণা ।  
সত্যবান অতিশয় তেজেতে তপন । ধর্ম্মেতে ধার্ম্মিক  
অতি রসিক সুজন ॥ শিষ্টের পালন করে দুইয়ের দমন ।  
বাগবজ্র অহর্নিশ অতিথি সেবন ॥ সসাগরা পৃথিবী  
শাসিল নৃপবর । ব্যগ্র হয়ে রাজাগণে দিল তাঁরে কর ॥  
এক রাণী বহু রাজ্য সদা কুটম্বন । জ্ঞাতি বন্ধু কুটুম্বিতে  
বেষ্টিত রাজন ॥ ধর্ম্মনাম নানে মন্ত্রী অতি বিচক্ষণ ।  
নানা গুণ জানে সেই দিখ্যাত ভুবন ॥ দৈবযোগে নৃপ-  
তির নহিল নন্দন । চিন্তায় চিন্তিত বড় হইল রাজন ॥  
রাজ্যের মতেক প্রজা হইয়া কাতর । ঈশ্বরের কাছে তারা  
মাগে এই বর ॥ কৃপা কর গুণনিধি হইয়া সদয় । রাজার  
জনয় বিনে রাজ্য নষ্ট হয় ॥ হায় গ্রন্থ তোমার কেমন  
বিবেচনা । না হল রাজার পুত্র একি বিভ্রম ॥ পুত্রের  
কারণ রাজা দুঃখিত অন্তর । যাগ হোম দৈবকর্ম্ম করিল  
বিস্তর ॥ তবু না হইল পুত্র ভাবিত রাজন । নিরানন্দ মনে  
নৃপ করেন ষাপন ॥ রাজা রাণী দুই জনে হইয়া কাতর ।  
এক চিন্তে পূজা করে মুক্তিকা শঙ্কর ॥ পূজা করি দুই জনে  
করে স্তব স্তুতি । মনের মানস পূর্ণ কর পশুপতি ॥ দীন  
হীনে দয়া কর গ্রন্থ কুন্তিবাস । চরণেতে রেখ গ্রন্থ না কর  
নৈরাশ ॥ ক্রমে ক্রমে এইরূপে গেল বহু দিন । শরীর না  
হয় সুস্থ সতত মলিন ॥ এক দিন নরপতি সভায় বসিয়া  
রাজ্য করেন নৃপ পাত্র মিত্র লইয়া ॥ চতুর্দিকে ভ্রাক্ষণ  
পণ্ডিত আছে বসি । হেনকালে এক জন আইল, সন্ন্যাসী  
দীর্ঘকোঁটা শিরে জটা সূর্য্যের প্রকাশ । ভয় মাথা কলেবর

অধেনাহিবাস । সম্মানী দেখিয়া রাজা প্রণাম করিল । উত্তম  
আশ্রম আনি বসিবারে দিল ॥ ভাবে গদ গদ রাজা হইয়া  
অস্তরে । সম্মানীর সেবা কৈল বিবিধ প্রকারে ॥ সেবার  
সকল হইয়া সেই দিগন্তর । কহিছেন রাজা প্রতি সরস  
অস্তর ॥ বিস্তারিয়া কহ মোর নিজ পরিচয় । কল্প জন  
রাণী আছে কল্পটি তনয় ॥ নৃপবর বলে তবে সম্মানীর  
ঠাই । এক রাণী বহু রাজ্য গুজ্র মোর নাই ॥ শুনিয়া সম্মা-  
নী তবে কহিছে বচন । গুজ্র বিনা রাজ্য বন সব অকারণ  
আমি এক কথা বলি শুন দিয়া মন । সংগোপন হইতে  
হবে আছে প্রয়োজন ॥ এতক শুনিয়া রাজা চলিল বির-  
লে । চেনকালে সম্মানী রাজার প্রতি বলে ॥ গুজ্র পার  
বলি যদি থাকে তব মন । আইসহ আমার সঙ্গে যুচিবে  
বিসাদ ॥ সম্মানীর সঙ্গে রাজা করিল গমন । রচিল ক্রী-  
তানাম কামিনীরঞ্জন ॥

লক্ষ্মী-লিপদী । সম্মানীর সঙ্গে, তখন ননোরকে, নি-  
বিড় গহন বনে । নানা জাতি রক্ষ, কত পশু পক্ষ, হেরিয়া  
সন্তোষ মনে ॥ ভ্রমরী ভ্রমর, উড়ে নিরন্তর, গুনত ধানি  
করে । পিকগণ ডাকে, বিরহী চমকে, খৈরজ ধরিতে  
নায়ে ॥ সুশীতল জল, তাহে শতদল, করিয়াছে বন শোভা  
গন্ধ প্রসুতিত, অতি সুলালিত, অলিগণ তাহে লোভা ॥  
রবির কিরণ, নাহি দরশন, পল্লবে বেষ্টিত আছে । দেব-  
গণ স্থান ধীর সমীরণ, মন্দ মন্দ বহিতেছে ॥ বিহঙ্গম সব,  
করে কলরব, শুনিতে সুন্দর অতি । বকগণ চরে, মহা বক-  
চরে, হইয়া আনন্দ মতি ॥ পক্ষী টুনকুচি, করে কিচি-  
মিচি, ডাহক ডাহকী ডাকে । মরুরী মরুরে, সদা নৃত্য  
করে, অহনিশি তথা থাকে ॥ কাকাত চন্দনা, শামকী  
সরস, পানিকোড়ি কাদাখোঁচা । হুরি টিয়া কত, থাকে

অবিরত, আর নানা জাতি পোঁচা ॥ হাড়গেলা চীল, করে  
কিনং শীকরা সরচান তার। হংস হংসী মুখে, মনের  
কোঁড়কে, বারি মধ্যোতে খেলার ॥ কার্টঠুকরিয়া, পক্ষী  
হাতারিয়া, চাতক চাতকী সঙ্গে। বাদড়িয়া ফিঙ্গা, চরে  
মাহরাজা, দলপীপী মনোরঞ্জে ॥ সারস চকোর, দে-  
খিতে সুন্দর, হিঙ্গুলি বরণে পাখী। দয়েল বুলবুলি, সদা  
করে বুলি, হইয়া মনেতে সুখা ॥ রক্ষগণ আর, বিবিধ  
প্রকার, আছে সেই রসাম্বল। গুবাক কাঁঠাল, আনু  
য়াম তাল, করম্চা তেঁতুল শাল ॥ দাড়িম্ব খাজুর, ক-  
দলি প্রচুর, আতা নোনা আমলকি। বাদাম মাদার,  
হাজারে হাজার, ফলরাছে হরীতকী ॥ বুউচি অতঙি,  
পড়াশি ভুরেঙি, পিয়ারি শিঞ্জা গাভারি। আমড়া ব-  
হেঁড়া; পর্দাস সেহড়া, আছে তথা সারি সারি ॥ কা  
কল করন্দি, চাকুল্যা মহিন্দি, গোরক্ষ নিয় নিষিন্দা।  
পলাস বদায়, বরিবারে নারি, টেউড়ী টবাকসুন্দা ॥  
পারুল শিবির, নাহি দিশপিশ, শিমূল পিস্তুরা নাটা।  
অশ্বথ পীনাশ, বেল আনারস, ধনীচা কুকুরছিটা ॥  
ছাতিম চালিতা, পুরাণ শিলিতা, করকুচি কুচইলতা।  
খদিরলবক, আর কামরঙ্গ, শতমূলী তরুলতা ॥ বনের  
সৌন্দর্য্য, হেরিয়া আশ্চর্য্য, হইলেন নৃপবর। যাইতেং,  
অরণ্য মধ্যোতে, দেখে এক সরোবর ॥ তাহার নিকটে  
নানা পুষ্প ফুটে, রসায় ঝমির মন। বিরহিণীগণ, হয়  
অচেতন, যদি করে দরশন ॥ গোলাপ টগর, কুন্দ নাগে-  
শ্বর, পারুল কেতকী জাতি। মোহনমঞ্জিকা, বেল সে-  
কালিক, চম্পকে করিছে জ্যোতি ॥ করবী করালী,  
রঞ্জন চামেলি, রজনীগন্ধা বকুল। মাধবী সুন্দর, কমলি  
বিক্তর, হেরিয়া প্রাণ আকুল ॥ অশোক কিংশুক, গন্ধ

রাজ বক, অতসী অপরাধিতা । সূর্য্যস্থখী কাঁটী, অতি  
 পরিপাটি, কৃষ্ণকলি রাখালতা ॥ বাকস ধুতুরা, কিবা  
 মনোহরা, শোভিছে গান্দা দোপাটি । জবা নীলপদ্ম,  
 আর শ্বেতপদ্ম, স্থলপদ্মে শোভে মাটি ॥ দুই জনে গিয়া  
 তথায় বসিয়া, পথশ্রান্ত হৈল শেষ । কণকাল বসি,  
 বলিল সন্ন্যাসী, এখানে থাক নরেশ ॥ তোমার কার্য্য,  
 করি পর্য্যটন, কল আনি দিব আমি । রাণী খাইলে  
 কল, হবে কলাকল, বংশধর পাবে তুমি ॥ সন্ন্যাসী বচন,  
 শুনিয়া রাজন, সেইখানে বসি রহে । নৃপতিরে বলে,  
 গেল তবে চলে, তার বাক্য মিথ্যা নহে ॥ কল করে  
 করি, নৃপ বরাবরি, আইলেন দিগম্বর । ধর ধর কল,  
 বিলম্বে কি কল, গৃহতে যাহ সত্ত্বর ॥ রাণীরে এ কল,  
 দিবে মহাবল, ঋতুমতী হইলে পর । তিন দিন গেলে,  
 ভক্ষণ করিলে, ইথে হবে প্রতিকার ॥ কল করে দিয়া,  
 অন্তর্জান হৈয়া, সন্ন্যাসী চলিয়া গেল । তাহারে না দেখি  
 রাজা মনোহুখী, অন্তরে ব্যাকুল হল ॥ হায় হায়  
 কি করিলাম, সর্ব্ব দিগ মজাইলাম, সামান্য কলোতে  
 করি আশা । বহু রত্ন পরিহরি, কাঁচতে বতন করি,  
 মিহামিছি অনিত্য তরসা ॥ যদি চতুর্দর্গ চাই, অন্য  
 রাসে তাই পাই, পুত্র আশে সব গেল দূর । সিদ্ধ সেই  
 দিগম্বর, আমারে দিতেন বর, দয়া করি সন্ন্যাসী ঠাকুর  
 কিছু না দেখি উপায়, মগ্ন হইয়া চিন্তায়, অকসেসে  
 আইলেন ঘরে । রাণী হইল ঋতুমতী, শুনি রাজা হইল  
 অতি; সেই কল দিল তার করে ॥ রাণীরে কহে ভূপাল,  
 শীঘ্র করি খাও কল, ইথে হইবেক শুভকল । তখন খাইল  
 রাণী, কলে কল হবে জানি, সেই কলে পাইলেন কল ॥  
 গভীরতী হল রাণী, লোকে করে কাপাকাপি, পুনঃ

পুণ্ডিত সন্ন্যাসী। মনে হরে হরষিত, করে দেব বিধিষত,  
 পূর্বাধর আছরে যেমন ॥ তরে দশমাস গেল, রাজা  
 রাণী হেনকালে, প্রসবেন বংশধর। কর্ণে শুনিয়া ভূপতি,  
 চলিলেন শীঘ্র গতি, অক্লান্ত হয়ে অন্তর ॥ হেরি রাজ  
 পুত্রমুখ, রাজা পাইল সুখ, পূর্ব হৃৎকম্প সব পাগরিল।  
 এই পাঁচালী প্রবন্ধে, নানা নিধী বন্ধ ছন্দে, হীন সীতা  
 লাথ বিরচিল ॥

গয়ারা দেখিয়া পুত্রের মুখ চিন্তিত রাজন। বলে  
 আমি হেন কপ না দেখি কখন ॥ সুবর্ণ জিনিয়া বর্ণ কি  
 দিব তুলনা। ধরাতলে ইহার সঞ্চে না হয় তুলনা ॥ আ-  
 ক্লাদিত হইয়া রাজা দ্বিজে দেয় দান। যতেক ব্রাহ্মণ  
 গণে করেন কল্যাণ ॥ প্রজাগণ হইল সবে আনন্দ অগার  
 সুখের সাগরে তারা ভাসে অনিবার ॥ দিনে২ বাড়ি  
 শিল্প যেন চক্ষুকণা। ছয় মাসের যখন হইল রাজ-  
 বালা ॥ অন্নপ্রাসন তাঃ দিলেন তখন। ব্রাহ্মণ কুটুম্ব  
 গণে করাইল ভোজন ॥ আচার্যা আনিয়া রাশি  
 করিল গণন। গণন করিয়া নান রাখিল রঞ্জন ॥ পঞ্চম  
 বৎসর সবে বয়স্করম হইল। পণ্ডিত আনিয়া বিদ্যা শিখা  
 ইতে দিল ॥ শিক্ষকের কাছে তারে কৈল সনাপণ। এক  
 মাসে নানান্যত্র কৈল অধ্যয়ন ॥ অল্প দিনে বহু শাস্ত্র  
 হইল পণ্ডিত। অল্প শিক্ষা ধনুর্বিদ্যা রাজার যে নীত ॥  
 নিত্য২ যুগরা করিতে যার বনে। বড়২ কুরঙ্গ শরেতে  
 বিজি আনে ॥ পরাক্রম দেখি তার সবে চমৎকার।  
 কুহিলে সন্তোষ হইল, শত্রু পাইল ডর ॥ দেখিয়া পুত্রের  
 গুণ রাণী হৃদয়মন। সন্তত নিকটে রাখে করিয়া যতন ॥  
 তিন আধ না দেখিলে রহিতে না পারে। সর্ব হৃৎকম্প  
 বরিল হেরিয়া কুমারে ॥ এই কপ করিয়া কতক দিন

যায়। পারে পাত্র পুত্র সঙ্গে হইল প্রণয় ॥ দুই জনে এক  
 টাই শয়ন ভোজন । মনের আনন্দ করে নগর ভ্রমণ ॥  
 ঐশ্বর মতেক লোক ঘোষে তার ঘণ । রঞ্জনের গুণেতে  
 সঙ্কলে হৈল বশ ॥ বিবাহের যোগ্য পুত্রে দেখি নৃপবর  
 রাণীর নিকটে গিয়া কহিছে সঘর ॥ শুনহ প্রমসী শুন  
 আমার বচন । রঞ্জনের বিভা দিতে করেছি মনন ॥  
 রাণী কহে ইহা হইতে কি আছে আহ্লাদ । পুত্রের  
 বিবাহ দিতে কার নাহি সাধ ॥ পরম সুন্দরী কন্যা ত-  
 জ্ঞাস করিয়া । তার সঙ্গে রঞ্জনের দেহ তবে বিয়া ॥  
 ঘটক পাঠাও রাজা নানা স্থানে স্থান । মনোযোগ করি  
 করে কন্যার সন্ধান ॥ আহ্লাদিত মনে রাজা বাহিরে  
 আইল । কিঙ্কর পাঠায়ে ঘটক আনাইল ॥ নৃপবর কহি  
 ছেন ঘটকের প্রতি । কন্যা অন্বেষণ হেতু যাও শীঘ্র-  
 গতি ॥ রঞ্জনের বিভা দিব নাহিক সন্দেহ । পরম সু-  
 ন্দরী কন্যা সন্ধান করহ ॥ শুনিয়া ঘটক তবে হইল  
 বিস্ময় । অথা তথা কন্যার সন্ধানেন্তে বেড়ায় ॥ সেই  
 স্থানে গাত্রের কুমার বসিছিল । আসিয়া রঞ্জন কহে মর  
 নিবেদিল ॥ শুনিয়া এসব কথা রাজার কুমার বিষয়  
 বদনে তবে করিল উত্তর ॥ এই কথা কহ গিয়া পিতার  
 সন্ধান । এখন বিবাহে মোর নাহি প্রয়োজন ॥ পাত্র পুত্র  
 গিয়া তবে রাজসন্নিধান । রাজার নিকটে সব করে  
 নিবেদন ॥ রঞ্জনের কথা শুন রাজা মহাশয় । এখন  
 বিভা করিতে তাঁর মত নয় ॥ রাজা বলে বল দেখি কি  
 সের কারণ । বিবাহেতে অসম্মত হইল রঞ্জনা । গাত্রের  
 নন্দন বলে আমি নাহি জানি । তাহারে আনিয়া জিজ্ঞা-  
 সহ নৃপমণি ॥ পুত্র আনাইয়া রাজা কহে বসাইল  
 রঞ্জনের প্রতি নৃপ জিজ্ঞাসা করিল ॥ কহ পুত্র বিবাহ-



করি তাঁহার কারণে ॥ পাত্রপুত্র বলে সখা স্থির কর  
মতি । অবশ্য মিলাব আনি সেই গুণরতী ॥ মনের স-  
কল হুঃখ কর সম্বরণ । উতলা হইলে কর্ম না হবে সা-  
ধন ॥ দুই জনে চল যাই কল্যা অন্বেষিতে । সুযোগ  
সংসোগ এস করি বিধিনতে ॥ দিয়াছে আশয় যদি  
আর কোথা যায় । কর্ণাটে যাইলে হবে উপায় ॥ মন্ত্র  
গার বলে তারে অবশ্য মিলাব । সমুদ্র সিঞ্চন করি  
রতন আনিব ॥ মাণিক লইব সর্পে করিয়া ভণ্ডন । তা-  
জহ মনের খেদ হবে সংঘটন ॥ এই রূপ মন্ত্রণা করয়ে  
দুই জন । রচিল শ্রীসীতানাথ কামিনীরঞ্জন ॥

ত্রিপদী । মীনকেতু নামে ব্যাধ, লয়্যা সাতনালা  
কাঁদ, অরণ্যেতে করিয়া গমন । করে করি তীক্ষ্ণ শর,  
জন্মে ব্যাধ নিরন্তর, নানা জাতি পক্ষীর কারণ ॥ নিত্য  
বিহঙ্গম ধরে, বহু প্রাণি হত্যা করে, দূরা পুজ্ঞে করিতে  
পালন । গিয়া পক্ষের তল্লাসে, এক দিন দৈবদোষে,  
না মিলন পশু পক্ষী গণ ॥ মনেতে অতি কাতর, হুঃখ  
ভাবে নিরন্তর, অদ্য কিছু না দেখি উপায় । দারা পুজ  
পরিবার, সুখায় হল কাতর, আহার বিহনে প্রাণ যায় ॥  
অস্থির হইল প্রাণে, ভ্রমিতে বনে, বসিলেক বটরুক্ষ  
তলে । বিবিধ মত প্রাকারে, আপনারে নিন্দা করে,  
এত হুঃখ আবার কপালে ॥ সেই বৃক্ষের উপর, শারী  
শুক নিরন্তর, পরম সুখেতে করে বাস । ব্যাধের শুনিয়া  
কথা, মনেতে পাইল ব্যাধা, শারী বলে সর্বনাশ ॥ ক-  
হিছে শুকেরে শারী, ব্যাধ নিত্য পক্ষী মারি, পরিবারে  
করয়ে পালন । পশু পক্ষী না পাইয়া, অন্তরে কাতর  
হইয়া, আপনারে করিছে নিন্দন ॥ শুক বলে শারী শুক,  
এই ব্যাধ অভাজন, নিত্য করে প্রাণিবধ পাপ নাহি

## কাঞ্চিনী রঞ্জন ।

করে ধর্মভয়, নির্দয় নিষ্ঠুর কার, আজি পাইয়াছে  
 ননস্তাপ ॥ অতিথি হয়েছে আসি, রহিবেক উপবাসী,  
 কেমনেতে ধরম রহিবে । করি অতিথি সেবন, হবে পূর্ণ  
 উপার্জন, পরকাল নিস্তার হইবে । শুক কহে ব্যাধ প্রতি  
 তুমি অতি মৃদুমুতি, পাপকর্ম্ম নাহি কর ভয় ॥ নি-  
 র্ভয়েতে প্রাণি, নাহি মান উপরোধ, তব সম পাপী  
 কেহ নয় ॥ করিলে অধিক পাপ, মনে পাবে পরিতাপ,  
 পরকালে না পাবে নিস্তার । অনিত্য বিষয় বিষে, বদ্ধ  
 হলে মায়াফাঁসে, ভাবি দেখ কেহ নহে কার ॥ আমার  
 বচন ধর, পশু পক্ষী নাহি মার, অদ্যাবধি দুঃখ তব  
 শেষ । চল আমা দৌড়ে লয়ে, রাজার নিকটে কয়ে, তো-  
 মারে হে করিব ধনেশ ॥ পক্ষীর বচন শুনি, ব্যাধ সবি-  
 স্ময় গনি, পক্ষী প্রতি কহিতে লাগিল । তোমার কি  
 গুণ আছে, বলহ আমার কাছে, ধনে মোরে ভূষিবে  
 ভূপাল ॥ ব্যাধের ভারতী শুনি, শুক তারে বলে নাথী,  
 মিথ্যা নহে আমার বচন । যদি আগি মনে করি, অ-  
 নাসে বলিতে পারি, ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান ॥ এত বলি  
 শুক শারী, গেল তার বরাবরি, ধরা দিল আপন ইচ্ছার  
 উভয়েরে হাতে করি, চলে ব্যাধ দুরাচারি, ধরাপতি  
 আছরে যথায় ॥ হেথায় রাজনন্দন, আশ্চর্য্য দেখি  
 স্বপন, মন মধ্যে গণিয়া ছতশ । রাজার বাটীর কাছে,  
 উত্তম উদ্যান আছে, মন্দ মন্দ বহিছে বাতাস ॥ চঞ্চল  
 হইয়া মনে, যায় সেই রম্য বনে, বিচরেতে হইয়া কা-  
 তর । সেই রমণীর ভাব, হৃদয়ে লেগেছে ভাব, ভাবে  
 সরা নাহি ভাবান্তর ॥ ব্যাধ শারী শুক লয়ে, চলে  
 অতি দ্রুত হয়ে, দ্রুত মনে রাজ্য সন্নিধানে । রঞ্জন হে  
 শিয়া পাখী, ব্যাধেরে কহিছে ডাকি, আন পক্ষীগণ

## কানিনী রঞ্জন ।

কানিনী হইল ॥ রাজপুত্র কহে তারে, কোথা পাইলে পক্ষী  
 বসে, সত্য করি বলহ আমার । এমন সুন্দর পাখী, জি  
 সুধানে নাহি দেখি, মূল্য লইরে দেহ হে আমার ॥ ব্যাধ  
 কহে বিস্তারিয়া, অরুণা মথোত্তে গিয়া, অদ্য পশু পক্ষী  
 নাহি দেখি । দারা পুত্র পরিবার, সুধার হৈল কাতর,  
 সেই দুঃখে হইলাম দুঃখী ॥ পশু পক্ষী উল্লাসিতে, বট  
 বৃক্ষের তলাতে, শ্রমবশে বসিরা তথার ॥ সেই বৃক্ষের  
 উপর, ছিল দুই খগবর, দরা টেকল দেখিরা আমার ॥  
 কহিলেক শুক শারী, আমারে ভৎসনা করি, তুমি বড়  
 হও পাশাপাশর । ধর্মপথে নাহি নন, পক্ষিবধ অক্ষয়,  
 পরকালে কি হবে উপায় ॥ পশু পক্ষী নাহি বধ, শুনরে  
 অবোধ ব্যাধ, লয়ে চল রাজার সদন । যাইলে রাজার  
 ধাম, সিদ্ধি হবে অনন্ধান । মম বাক্যে পাবে নানা ধন ॥  
 নিষাদ বচন শুনি, রঞ্জন কহিছে বাণী, বিক্রয় করহ  
 পক্ষী মোরে । দিয়া বহুরত্ন ধন, তুবিব তোমার মন,  
 ইথে দুঃখ না তার অন্তরে ॥ শুক তবে হেনকালে, রঞ্জন  
 নিকটে বলে, লক্ষ মুদ্রা ব্যাধে দেহ দান । স্বীকার ক  
 রহি আমি; অন্যথা না কর তুমি, ধন দিয়া রাখ মম  
 মন ॥ পক্ষির শুনি বচন, সবিস্ময় হয়ে মন, খগবরে  
 কহে অন্তর্বাণ । কহ পক্ষী মোর কাছে, তোমার কি গুণ  
 আছে, ব্যাধেরে যে দিব এত ধন ॥ শুক বলে মহাশয়,  
 নিবেদি তোমার পায়, ভুত ভবিষ্যৎ আমি জানি ।  
 বাহ্য জিজ্ঞাসিবে তুমি, সকল বলিব আমি, লক্ষ মুদ্রা  
 ব্যাধে দেহ আমি ॥ বিস্ময় হয়ে অন্তরে, লক্ষ মুদ্রা দিয়া  
 তারে, পক্ষী লয়া করিল গমন । সীতানাদ মন্ত উল্লসে,  
 কানিনী বকন জনে, কানিনীদপনে রাধি মন ॥

পায়ার । রঞ্জন পাইয়া পক্ষী হরিষ অন্তরে । রাখিল  
 যতন করি সুবর্ণ গিঞ্জরে ॥ নানা শাস্ত্র জিজ্ঞাসা করয়ে  
 শুক স্থানে । পরম পণ্ডিত শুক কহে ততক্ষণে ॥ শুক  
 মুখে ইতিহাস করেন শ্রবণ । শুনিয়া সন্তুষ্ট হয় রাজার  
 লক্ষন ॥ প্রাণ হইতে অধিক পক্ষিরে ভালবাসে । যখন  
 করয়ে বাহা শুকেরে জিজ্ঞাসে ॥ এক দিন রঞ্জন পক্ষির  
 প্রতি বলে । আমার মানস পূর্ণ হবে কত কালে ॥ গণিয়া  
 ইহার ভূমি করহ নির্ণয় । বিস্তারিয়া সব কথা বলহ আ-  
 মায় ॥ ক্রণেক কাল মধ্যোক্ত করিয়া গণন । রঞ্জন মি-  
 কটে পক্ষী করে নিবেদন ॥ স্বপনেতে কন্যা এক করি  
 মরশন । সেই অববি বিচলিত হইল তব মন ॥ তব কাছে  
 সে ধনী পরিচয় দিয়াছে । সেই সুবদনী রামা কণাটেতে  
 আছে ॥ মনোমোহন সুতা তার নাম কামিনী । তব  
 আশে শিব পূজা করে সেই ধনী ॥ দেখানে যাইবে তার  
 সয়ম্বর হলে । সেই ধনী বরমালা দিবে তব গলে ॥ তোমা-  
 র মানস এই হয় কি না হয় । সত্য করি আমারে বলহ  
 মহাশয় ॥ শুনিয়া শুকের বাক্য রঞ্জন তখন । সবিস্ময়  
 মানি মনে বলয়ে বচন ॥ সত্য বটে তব কথা কিছু মিথ্যা  
 নয় । সে রমণী এই বাণী দিল পরিচয় ॥ কত দিনে মিলন  
 হইবে তার সনে । মম মন স্থির নয় সেই নারী বিনে ॥  
 পাব কি না পাব তারে কহ সবিশেষ । সে রূপ দর্শনে  
 হৈল মম প্রাণ শেষ ॥ দিবা নিশি সেই রূপ রদয়েতে  
 আছে । রক্তগণ শুক হয় যেমন নিরাগে ॥ বারি ছাড়ি  
 হইলে মীন বাঁচে কত ক্লণ । মণি হারা কণী হয়ে রে-  
 খেছি জীবন ॥ দিবা নিশি নাহি ছান হেরিয়া তাহার ।  
 কত দিনে সেই রত্ন মিলিবে আনায় ॥ শুক বলে মম

## কামিনী বচন।

বাক্য শুন মহাশয়। কিছু দিনান্তরে তারে পাইবৈ নি-  
 কস। ধৈর্য্যরক্ষা করি মন করহ বন্ধন। মনোহর পদ-  
 হরি হির কর মন ॥ আমি এক ইতিহাস কহিব তো-  
 দার। শুকসেন কেশিনীয়ে প্রাপ্ত যেন হয় ॥ পাটনা  
 নগরে এক ছিল নৃপবর। সর্বগুণে গুণী সেই বিখ্যাত  
 হুসার ॥ প্রজার পালন করে পুজের সমান। বিচার  
 করয়ে নিত্য হয়ে সাবধান ॥ প্রজাগণ সবে সুখী নাহি  
 পাণাচার। প্রতি ঘরে নৃত্য গীত হয় অবিবার ॥ সম-  
 য়েতে হয় জল অস্যাতি প্রচুর। দেখিলে রাজ্যের শোভা  
 তাপ যায় ছুর ॥ পরম সুখেতে রাজ্য করেন রাজন।  
 শুকসেন নামে তার কনিষ্ঠ নন্দন ॥ সকল সম্মান হইতে  
 ভাল বাসে তারে। রাজা হইল কালপ্রাপ্ত কিছু দিনা-  
 ন্তরে ॥ মরণ সময়ে তবে সেই নৃপবর। কনিষ্ঠ পুজেরে  
 তবে ডাকিল সত্বর ॥ মনোহর বাক্স এক ছিল তার স্থান  
 সেই বাক্স শুকসেনে করিলেন দান ॥ কিছু দিন তিন  
 প্রাতা একত্রতে ছিল। হৃদয় কবি পরম্পর সন্ততর হৈল ॥  
 শুকসেন সেই বাক্স খুলিয়া তখন। উত্তম তসবির এক  
 কৈল দরশন ॥ কেশিনীর প্রতিমূর্ত্তি আহরে তাহার। হে-  
 রিয়া তাহার মন স্থির নাহি হয় ॥ কেমনে পাইব কন্যা  
 তবে অহর্নিশ। দেহে নাহি থাকে প্রাণ বিনে সে ক-  
 লসী ॥ তার তাব ভেবে সদা ক্রোধ হল অতি। বিরহ  
 অনলে দাহ করে দিবা রাত্তি ॥ কিছুতে নিবৃত্ত নাহি  
 হয় সে আগুণ। বারিতে না যায় আলা বাড়িয়ে দিগুণ ॥  
 ক্রোধের সাগরে ভাসে নাহি পায় কূল। বাঁচে তবে সেই  
 দুঃখিনী দিলে কূল ॥ পুরাতন মন্ত্রী এক ছিল তার  
 কাছে। আদ্য অন্ত বিবরণ তাহারে কহিছে ॥ শুনি  
 কহে নৃপবর আশার বচন। আশ্রয় দিত এক করিব

দর্শন ॥ কেশিনীর প্রতি মূর্তি আচমে তাহার । জান  
হয় কেন কণ নাহিক ধরায় ॥ জরৎ হল প্রাণ না হেরে  
তাহারে । প্রবোধ বচনে মন ধৈর্য নাহি ধরে ॥ উপাস  
করহ শীঘ্র বিলম্ব না ময় । না হল তাহার সঙ্গ কিমে  
প্রাণ রয় ॥ মজ্জিবর বলে তারে আশ্বাস করিয়া । সেই  
দেশে যাব আমি তসবির লইয়া ॥ তোমার চেহারা এক  
করি চিত্রপটে । লয়ে যাব সেই দেশে তাহার নিকটে ॥  
মজ্জগার বলে তারে মিলাব নিশ্চয় । কি আছে সন্দেহ  
ইথে করিব উপায় ॥ রাজপুত্রের চেহারা করিয়া লিখন  
সেই দেশে মজ্জিবর চলে ততক্ষণ ॥ ত্রিপুরর পাদপদ্ম  
করিয়া অরণ । রচিত্রী সীতানাথ কামিনীরঙ্গন ॥

লম্বুজিপদী । বিষয় বদনে, যার সেই স্থানে, যেখানে  
কেশিনী আছে । ছাড়ি নানা দেশ, গেল অবশেষ, কা  
শীর রাজ্যের কাছে ॥ সে রাজকুমারী, কেশিনী সুন্দরী,  
নাহি হয় সয়ম্বর । যৌবন সন্ময়, হইল উদয়, ভাবে  
ধনী নিরন্তর ॥ মজ্জিবর গিয়া, প্রণাম করিয়া, মাগাইল  
করপুটে । দেখিয়া রাজন, করি সন্তোষণ; বসিতে কহে  
নিকটে ॥ নৃপবর বলে, অতি কুতূহলে, বসতি কর কো  
থায় । কিবা নাম ধর, কোন কার্য কর, বিশেষ কহ  
আমায় ॥ হেথা আগমন, হইল কি কারণ, মনেতে কি  
আশা করি । বলহ আমায়, করিব উপায়, কৃত সাধ  
নাহি পারি ॥ বলে মজ্জিবর, ওহে নরেশ্বর, আমার ব  
চন শুন । পাটনাতে বাস, নিত্য করি বাস, চিত্র করিহ  
নিগুন ॥ অন্য কর্ম নাই, ঐ ব্যাবসাই, দিবা নিশি চিত্র  
নিষি । করি পর্য্যটন, কার্যের কারণ, ভাল ঠাই পা  
ইলে থাকি ॥ শুনিয়া রাজন, কহিছে তখন, শুন ওহে  
চিত্রকর । যদি লয় মতি, আমার বসতি, থাক তুমি

নিরন্তর ॥ চিত্রকাব্য যত, কর অবগত, তাহাতে মা-  
 সিক পাবে। আমার সদন, থাক সর্বক্ষণ, মানস সফল  
 হবে ॥ রাজার বচন, শুনিয়া তখন, মন্ত্রী সবিনয়ে বলে  
 তোমার আজ্ঞায়, রহিব হেথায়, যদি অনুগ্রহ কৈলে ॥  
 ডাকি হৃত্যগণ, বলেন রাজন, দেহ বাসা চিত্রকরে।  
 উদ্যান আমার, অতি চমৎকার, রাখ লইয়া। তথাকারে  
 রাজার বচনে, যত দাসগণে, সঙ্কে করি লইয়া যাব।  
 উদ্যান ভিতরে, অট্টালিকাপরে, সেই স্থানে মন্ত্রী রয় ॥  
 চেহারা লিখন, করে অনুক্ষণ, আশ্চর্য্য দেখয়ে যাহা।  
 রাজার ভবন, গিয়া ততক্ষণ, রাজারে দেখায় তাহা ॥  
 কষ্ট হয়ে অতি, সেই নরপতি, পুরস্কার করে তারে।  
 নানা রত্ন ধন, রজত কাঞ্চন; পায় রাজার গোচরে ॥  
 উদ্যান ভিতর, থাকে মন্ত্রিবর, চিন্তায় চিন্তিত মন।  
 উদ্যানের কাছে, অট্টালিকা আছে, সেই কেশিনী ভবন ॥  
 রাজার ছাতি, হয়ে হরষিতা, সখীগণ প্রতি কন।  
 চল উদ্যানেতে, যাই বেড়াইতে; হইয়াছে, অমম মন ॥  
 শুনি সখীগণ, চলে ততক্ষণ, মনে হয়ে হরষিত। গিয়া  
 সেই বনে, ভ্রমে নানা স্থানে, মনো মধ্যে পাইয়া প্রীত ॥  
 যায় সরোবরে, জলক্রীড়া করে, বস্ত্র রাখি কিনারায়।  
 অতি সন্ধ্যোপন, সেই রম্য বন, সেখানে কেহ না যায় ॥  
 সকলে মিলিয়া, কূলেতে উঠিয়া, নিজ নিজ বস্ত্র পরে।  
 কেশিনী সুন্দরী, সঙ্কে সহচরী, ভ্রমিছে বন ভিতরে ॥  
 রাজবাটী হইতে, মন্ত্রী সেই পথে, চলে আপনার স্থান।  
 ইঠাৎ দর্শন, করি নারীগণ, জাসেতে জাসিত মন ॥  
 মন্ত্রিবরে দেখি, বলে যত সখী, শুনহ রাজনন্দিনী।  
 এই উদ্যানেতে, পুরুষ কিমতে, আইল তাহা নাই জানি  
 বলিছে কেশিনী, শুনহ সঙ্গিনি, বার্তা কহ ইহার। এই

রমা বনে, কিসের কারণে, তদন্ত জানহ তাহার ॥ বনে  
সুখীগণ, মজীর সদন, এখানে কি মনে আসা । তুমি  
কোন জাতি, কোথায় বসতি, আমরা করি জিজ্ঞাসা ॥  
শুনি মজিবর, কহে তদন্তর, শুনহ আমার বাণী । পাঠ  
নায় ঘর, আমি চিত্রকর, চিত্র করিবারে জানি ॥ এ  
দেশে আলিয়া, নৃপ স্থানে গিয়া, করিলাম সন্তান ॥  
শুনি নৃপমণি, কহিলেন আপনি, কি নিমিত্তে আগমন ॥  
বলি পরিচয়, কর্মের আশর, রাজ অনুগ্রহ হইল । এই  
রমা বন, থাকি অনুক্ষণ, নৃপতি আমেশ কৈল ॥ চিত্র  
কর শুনি, রাজার নন্দিনী, কহিছে তারে সত্বর । কর  
চিত্র যত, আমারে সতত, দিতে হবে চিত্রকর ॥ শুনি  
মজিবর, হরিষ অন্তর, বলে বিনয় বচনে । যে আজ্ঞা  
তোমার, সয়াত আমার, দিব চিত্র তব স্থানে ॥ আ-  
মার সদন, সখী এক জন, নিত্য পাঠাইবে । চিত্র দিব  
আমি, বাটী যাহ তুমি, সখী হইতে ইচ্ছা পাবে ॥ চ-  
লিল কেশিনী, সজ্জেতে সজ্জনী, আইল আপন আলয় ।  
মনের হরিষে, আপনার বাসে, সতত আনন্দে রয় ॥  
ভদ্রকালী ধাম, সীতানাথ নাম, রানক নামে কুজন ।  
দৈত্যকুলে স্থিতি, সেই মহামতি, রচিল কামিনীরঞ্জন ॥  
পর্যায় । মজীর নিকটে নিত্য গিয়া সখীগণ । উত্তম  
তসবির আনে কেশিনী সদন ॥ দেখিয়া চিত্রের শাস্তা  
রাজার নন্দিনী । মনঃসুখে নিরীক্ষর দিবস বজ্রনী ॥  
বহুত প্রশংসা করিয়া মজিবরে । আনন্দিত মনে তার  
পুরস্কার করে ॥ উত্তম চেহারা মজী যত দেখি ছিল ।  
লিখিয়া কেশিনী কাছে পাঠাইয়া দিল ॥ শুকসেনের  
আশা পূর্ব কেমনে । একপ ভাবনা মজী করে রাজি  
দিনে ॥ এক দিন চিত্রকর রহিয়াছে বলি । তসবির



লইতে গেল কেশিনীর দানী ॥ মজীর নিকটে দেখি  
 বাক্স মনোহর । জিজ্ঞাসা করিল হয়ে সরস অন্তর ॥  
 কহ চিত্রকর ওহে ইহাতে কি আছে । মিথ্যা বাক্য না  
 কহিবে আমাদের কাছে ॥ শুনিয়া সখীর কথা কহে  
 চিত্রকর । উত্তম চেহারা আছে ইহার ভিতর ॥ অমূল্য  
 চিত্রের মূল্য কেবা দিতে পারে । জ্ঞান হয় হেন রূপ  
 নাহি ধরাপরে ॥ তোমাদের না দেখাব এ পট সুন্দর ।  
 আমার প্রতিজ্ঞা এই শুভ সঙ্গর ॥ চিত্র দেখিবারে যদি  
 চান রাজনন্দিনী । তাহার নিকটে লইয়া যাইব আ-  
 পনি ॥ আত্মসম হন তিনি নাহিক অন্যথা । অরুণতি  
 হলে পট লইয়া যাব তথা ॥ শুনিয়া মজীর বাক্য যত  
 সখীগণ । কেশিনীর নিকটেতে করিল গমন ॥ শুন  
 ঠাকুরানী মোরা করি নিবেদন । উত্তম চেহারা আছে  
 চিত্রকর স্থান ॥ বাক্স ভিতরে রাখিয়াছে যত্ন করি ।  
 কেন নাহি দেখাইল বলিতে না পারি ॥ কহিল  
 যোগ্যবার যোগ্য ভোদরা নয় । যোগ্যপাত্র হই-  
 লে তারে দেখাব নিশ্চয় ॥ সখীর বচন শুনি  
 কেশিনী কহিলে । দেখিব কেমন চিত্র চিত্রপটে  
 আছে ॥ আনাকে কি দেখাইবে চিত্র মনোহর ।  
 কহ সহচরীগণ তদন্ত ইহারে ॥ শুনিয়া কেশিনী বাক্য  
 যত সখীগণ । দিনর পূর্বে তারে করে নিবেদন ॥ তো-  
 মাকে দেখাবে পট নাহিক অন্যথা । আজ্ঞা কৈলে চিত্র  
 কর আনিবেক হেথা ॥ আমাদের হস্তে নাহি দিবে  
 কষাচন । যোগ্যপাত্র দিবে পট করিরাছে গণ ॥ শুনিয়া  
 সখীর বাক্য কহিলে সুন্দরী । কেমনেতে পুরুষ আসিবে  
 সমপুরী ॥ শুনিয়া তাহার কথা যত সহচরী । ব্যগ্র-  
 হইয়া বলিলে কেশিনী বরাবরি ॥ নাহু সন্মোখন তোমার

করেছে সে জন । বাখা কি আনিতে ইথে তোমার ভবন  
বিশেষে হরেছে রক্ত তাহে চিত্রকর । সে জন আইলে  
হেথা ক্ষতি কি তোমার ॥ যদি অনুমতি তুমি করই  
তাহার । পট লয়ে আনিবেক তোমার আলর ॥ শুনিয়া  
সখীর বাণী রাজার হুহিত । তাহাদের প্রতি কহে হর  
হরষিতা ॥ যাকহিণে সখীগণ কিছু মিথ্যা নয় । না আছে  
সন্দেহ আইসে আমার আলর ॥ যাহ সহচরী স্বরা করি  
সেইখানে । কল্য যেন সেই পট আনে ময় স্থানে ॥  
যত মূল্য হয় ঐহ । কিনিয় নিশ্চয় । বন গিয়া তার কাছে  
আনিতে হেথার ॥ কেশিনীর বাক্যে সখীগণ আন  
দিত । নতীর নিকটে গিয়া হইল উপনীত ॥ সহচরী  
গণ কর চিত্রকর প্রতি । চিত্র সঙ্গে চল ঠাকুরারি অল্প  
মতি ॥ বাসনা হরেছে তাঁর সে পট দেখিতে । আজ্ঞা  
করিলেন তিনি দেখায়ে যাউতে ॥ উচিত যা মূল্য হয়  
দিবে ঠাকুরাণী । সেই চিত্রপট লয়ে চাহ আপনি ॥  
শুনি সহচরীর কথা নতীর ভাবে । এত দিনে বুঝি  
তার আশা পূর্ণ হবে ॥ শুকসেনর চেহারা লইয়া নজি  
বর । কেশিনীর নিকটেতে চলিল সঙ্গর ॥ চিত্রকর দেখি  
য়া সে রাজার নন্দিনী । আসন আনিতে আজ্ঞা দি  
লেন আপনি ॥ আজ্ঞা মাত্র দেখি তবে আসন আনি ।  
সমাদর করি চিত্রকরে বসাইল ॥ কেশিনী সুন্দরী কহে  
চিত্রকর কাছে । উত্তম তসবির এক ভবস্থানে আছে ॥ সেই  
চিত্রপট দেখিবারে বাঞ্ছা করি । মূল্য লয়ে দেহ মোরে  
কর না চাতুরি ॥ কেশিনীর বাক্য শুনি সন্তোষ তখন ।  
চিত্রপট দিল সেই রমণী সদন ॥ চিত্র দেখি মুগ্ধাপন্ন  
হইল কেশিনী । অবৈর্যা হইল মুখে নাহি শরে বাণী ॥  
চিত্রপট বেচিবেক কতক মূল্যেতে । সত্য করি বল

ইহা আমার নাক্ষাত্রে ॥ শুনিলে তাহার কথা কহে  
 নহিরায়। লক্ষ যুজা দিলে পরে দিব গো তোমায় ॥  
 লহচরীগণে ডাকি কহিছে সুন্দরী। লক্ষ যুজা আনি  
 ইহার মেহ দ্বরা করি ॥ তহা লইয়া পট দিয়া করিল  
 গমন। রচিল শ্রীসীতানাথ কামিনী রঞ্জন ॥

লঘুত্ৰিপদী। রাজার নন্দিনী, চির বিরহিণী, দেখিয়া  
 উত্তম চিত্র। তারে কবে পাব, সুখেতে বঞ্চিত, উচাটন  
 হৈল চিত্ত ॥ কত দিনে বিধি, মিলাবে সে নিধি, ঐ চিন্তা  
 সর্বক্ষণ। বাসের বাসনা, না করে বাসনা, জ্বলিল বির-  
 হাশুণ ॥ কহিছে কেশিনী, শুন লো সজ্জনি, নম প্রাণ  
 বাঁচা ভার। এ মুখ ঐশ্বর্য, হইল অদৃশ, ধৈর্য নাহি  
 মানে আর ॥ শরনে স্থপনে, পড়ে তারে মনে, কিছুতে  
 না পাই সুখ। দিবস শরীরী, চিত্র হাতে করি, বিদারিয়া  
 যায় বুক ॥ গোলাপ চন্দন, করে আলাতন, বসনে দ্বি-  
 গুণ বাড়ে। কোকিলের শ্রুতি, বজ্র সম গণি, ধনী থরা-  
 তলে পড়ে ॥ দুখে কব কার, পাণ জলে যায়, জুড়বার  
 নাহি স্থান। হল একি দার, না দেখি উপায়, জলাইল  
 কুলবাণ ॥ অলিগণ রবে, প্রাণ নাহি রবে, নীরবে ভা-  
 বিছে বসি। উত্তম বিননী, দংশে যেন ফণী, কাল শরদের  
 শশী ॥ কপূর তামূল, করে প্রাণাকুল, কিছুতে না হয়  
 কান্ত। মলয়া পবন, দহে ছত্ৰাশন, হইয়া যেন কুতান্ত ॥  
 অলিগণ রব, শুনে হৈল শব, প্রবোধ না মানে মনে।  
 ধৈর্য্যবারি দান, না হয় আশান, কেমনে বাঁচিবে প্রাণে ॥  
 অধৈর্য্যতা দেখি, বলে যত সখী, শুন ওগো ঠাকুরাণি ॥  
 দুখে পরিহর, যাতনা সম্বর, কেন হলে পাগলিনী ॥  
 পাবে গুণমণি, কেন চিন্তা ধনী, সবুরেতে মেওয়া কলে।  
 মিলাব তাহার, হবে সুখোদয়, কিনারা পাবে অকূলে ॥

প্রবোধ বচন, শুনিয়া তখন, কহিছে রাজকুমারী ।  
 চিত্রকর স্থান, করহ পয়ান, কহিবে বিনয় করি ॥ চেহা-  
 রা-কাহার, অতি চমৎকার, কোথা আছে সেই জন ।  
 যদ্যপি তাহারে, আনি দেয় মোরে, তবে বাঁচিবে জী-  
 বন ॥ কেশিনী বচন, শুনি সখীগণ, চিত্রকর কাছে যার ।  
 নিরানন্দ মন, করিছে গমন, ভাবে কি হবে উপায় ॥  
 সহচরী গণ, দেখিয়া তখন, মন্ত্রী সমাদর করে । কেন  
 আগমন, বলহ কারণ, দুঃখিত হয়ে অন্তরে ॥ শুনিয়া  
 বচন, কহে ততক্ষণ কেশিনী মঞ্জিনী যত । ঠাকুরকন্যার  
 কৃষ্ণি বাঁচা ভার, চিত্র হেরি জ্ঞান হত ॥ কেনন সে জন,  
 কহ বিবরণ, তত্ত্ব যদি জ্ঞান তার । কোথায় বসতি, কা-  
 হার সন্ততি, চিত্র আনিয়াছ যার ॥ মন্ত্রিবর কন, শুন  
 সখীগণ, তার নাম শুকসনে । রাজা পাটনার, ধর্মোত্তে  
 তৎপর, গুণেতে কীর্তীটি যেম ॥ আমি চিত্রকর, হিলাম  
 তাঁহার, চেহারা লিখেছি দেখি । মদ্য সন্তরণ, করি যে  
 লিখন, তাহাতে হতেন সুখী ॥ মন্ত্রীর বচন, শুনি সখী  
 গণ, কহিছে তাহার প্রতি । যাহ পাটনার, আনিতে  
 তাহার, রাখহ এই মিনতি ॥ রাজার নন্দিনী, হলো  
 পাঙ্গলিনী, তার প্রতিমূর্তি হেরি । বাঁচাও ইহারে, আ-  
 নিয়া তাঁহারে, আমরা বুঝাতে নারি ॥ কহে মন্ত্রিবর,  
 শুনহ সত্তর, কিঞ্চিৎ বলহ কর । থাকি এক মাস, যাব  
 নিজ বাস, কহিব তার গোচর ॥ জানাব তাহার, না  
 জানি কি হয়, বলিতে নারি এখন । যদি মন হয়, আ-  
 নিবে দুরায়, আনিব করি যতন ॥ মন্ত্রীর বচন, শুনি  
 সখীগণ, চলিল কেশিনী কাছে । করযোড় করি, যত  
 সহচরী, রাজকন্যায় কহিছে ॥ শুন ঠাকুরাণী সব তত্ত্ব  
 জানি, আইলাম মোরা হেথা । পাটনা বসতি, সেই নর

শ্রুতি, চিত্রকর বাস যথা ॥ শুকসেন নাম, অতি গুণধাম,  
 কপেতে কমল গ্লিনি । এই চিত্রকর, চেহরা তাহার, দে-  
 খালে তোমারে আনি ॥ দেখিয়া সে কপ, হইলে রি-  
 কপ, অধৈর্য্য মদনবাণে । অশেষ প্রকারে, বুঝাইয়া  
 তারে, আনিতে কহি এখানে ॥ আনিতে তাঁহারে, যে  
 প্রকারে গারে, করিতে তব উপায় । শুনি চিত্রকর, কু-  
 হিল নন্দর, বুঝাইয়া কব তায় ॥ যদি আশা হয়, আ-  
 সিলে দ্বারায়, অনিত্য ভাবনা কেন । যুচিবেক জ্বালা,  
 শুন রাজবালা, হইবে সুখে মিলন ॥ এক মাস পর,  
 সেই চিত্রকর, যাইবে আপন বাস । বুঝাইয়া তার, আ-  
 নিবে হেথায়, কেন গণিছ ছতাস ॥ সখীগণ বাণী, শুনি  
 রা কেশিনী, কহিছে মনের খেদে । হয় কিনা হয়, কিসে  
 প্রাণ রয়, মগ্ন সে দুঃখের হুদে ॥ সালু না বচন, কহে সখী  
 গণ, স্থির হও ঠাকরাণী । যাবে সব দুঃখ, হইবেক সুখ,  
 আসিবেন গুণমণি ॥ মোড়পুকুর ধাম, ঘোষ বংশ নাম,  
 বিখ্যাত গরিমাগুণে । আজ্ঞা অনুসারে, দ্বিপদী পন্নারে,  
 সীতানাথ দত্ত ভণে ॥

পন্নার । এই কপে কেশিনী ভাবরে মনে ২ । প্রাণ  
 কালু না জানি মিলবে কত দিনে ॥ তসবির এমন যার  
 সে জন কেমন । জনমিয়া হেন কপ না দেখি কখন ॥  
 চিত্রকর হইতে হবে কার্য্যের সাধন । সখীগণে ডাকি  
 কবে কহিছে বচন ॥ বিরহ বেদনা আসি করিল কা-  
 তার । সে বেদনা শান্তি হয় দেখি গুণাকর ॥ চিত্রকর  
 জানে শীঘ্র করিয়া গমন । কালু আনিবারে তার করহ  
 প্রেরণ ॥ দুই চারি দিন মধ্যে যেকপেতে যার । সখীগণ  
 জোয়ার করহ তার উপায় ॥ শুনিয়া তাহার বাক্য যত  
 চিত্রকর কাছে গেল অতি দ্বারা করি ॥ করণ

বচনে বলে মন্ত্রিবর প্রতি। আপন দেশেতে যাত্রা কর  
শীঘ্র গতি ॥ সময় অনুসারে তারে বৃক্কাইরা কবে। বি-  
রক্ত করিলে সব নিশ্ফল হইবে ॥ অনন্ত নাগরে ঠাকুর  
ঝির বাঁচাভার। কাণ্ডারী বিহনে তরি না পায় নিস্তার ॥  
চাতকিনী গম হয়ে ঠাকুরাণী আছে। বিনে বারি বরি-  
ষণ কিসে প্রাণ বাঁচে ॥ ধরাশয়্য হইয়াছে নাহি শুনে  
বাণী। নবীনে প্রবলা একে জাহে বিরহিণী ॥ শুনিয়া এ  
সব কথা চিত্রকর বলে। না হইবে আশা পূর্ণ উত্তলা  
হইলে ॥ অবশ্য ঘাইব দেশে করিব জাহার। ঠাকুরাণীর  
অমোবাঞ্ছা পূর্ণ যাতে হয় ॥ ভ্রাংখিত না হন যেন তাহার  
কারণ। যুটিবে মনের দুঃখ আশিবে সে জন ॥ চিত্রকর  
স্থানে শুন এতেক বচন। কেশিনী নিকটে আসি করে  
নিবেদন ॥ ঠাকুরঝির কাছে আশি সকল বহিন। যেমত  
প্রকারে চিত্রকর বলে ছিল ॥ শুনিয়া রাজার কন্যা  
হুইছে তখন। নিত্য চিত্রকর স্থান করিয়ে গমন ॥  
যেদেশে বাহাতে যায় এমত করিবে। তাহা হইলে অম্ব  
বাঞ্ছা পূর্ণিত হইবে ॥ শুনিয়া কেশিনী বাক্য যত সখী  
গণ। নিত্য যার তবে মন্ত্রী সদন ॥ বিরক্ত করয়ে  
তারে অশেষ প্রকারে। কোনমতে মন্ত্রিবর যার নিজঘরে  
চিত্রকর এই চিন্তা করে মনে ॥ পড়েছে প্রেমের গোতে  
ভুলিবে কেমনে ॥ সদ্যপি হইল অম্ব কাছের সাধন।  
এখানে থাকিয়া তবে কোন প্রয়োজন ॥ রাজার নিকটে  
তবে বিদ্যার মাগিয়া। মন্ত্রিবর কেশিনী বার্তা লইয়া ॥  
সীতানাথ দত্ত কর শুন বন্ধুগণ। যতন করিলে মিলে  
অবশ্য রতন ॥

মন্ত্রিপদী। আনন্দ অন্তর, যার মন্ত্রিবর, যেখানে আ-  
পন দেশ। হাড়ি নানা স্থান, করিয়া পদার, করিয়া

অনেক ক্রোশ ॥ বিগ্রহ না হয়, কোথাও না রয়, কার্য্য  
 সিদ্ধি হইরাছে । কত ঠাই আর; অনেক প্রকার, নিরী  
 ক্ষণ করিতেছে ॥ বহু দিন পরে, মন্ত্রী আইল ঘরে, পরি  
 বার হইল সুখী । সম্ভাষি সকলে, রাজধানী চলে, মনে  
 হইয়া কৌতুকী ॥ মন্ত্রিবর যায়, নৃপতি বথায়, কর  
 ঘোড়ে নোঙার মাথা । মন্ত্রী আগমন, দেখিয়া রাজন,  
 জিজ্ঞাসে সকল কথা ॥ বল মন্ত্রী বল, আপন কুশল, এ  
 তেক বিনয় কেন । তোনার কারণ, চিন্তি সর্ব্বক্ষণ, দিবা  
 রাত্রি নাহি জ্ঞান ॥ বাহার সদন; করিবে গমন, তাহার  
 কি হল বল । দেহ পরিচয়; প্রাণ নাহি রয়; হৃদয়ে দং  
 শিল কাল ॥ রাজার বচন; করিয়া শ্রবণ, মন্ত্রিবর তারে  
 কয় । কহি আদ্য অন্ত, শুনহ রত্নান্ত, যে রূপে যাই  
 কথায় ॥ কাশী রাজকুমারী; কেশিনী সুন্দরী; পাইয়া  
 এই সব বাতী । রাজার নিকটে; গিয়া অকপটে; নোঙা  
 ইয়া মাথা ॥ করি সম্ভাষণ; কাশীর রাজন; নিকটো  
 বসাইল । অম আগমন; কিনের কারণ; নরপতি জিজ্ঞা  
 সিল ॥ শুনিয়া বচন; কহিছে তখন; চাকরি প্রার্থনা করি  
 পাটনার ধাম; চিত্রকর নাম; চিত্র করিবারে পারি ॥  
 এই কথা শুনি, বলে নৃপমণি; আমার নিকটে রহ ।  
 ডাকি দানবন; বলিল তখন; চিত্রকরে বাসা দেহ ॥ রা  
 জার উদ্যান; স্বর্গভূজ্য স্থান; সেখানেতে আমি থাকি ।  
 নানা চিত্র করি; দিবস শরীরী, রাজা তুষ্ট হইল দেখি ॥  
 কত দিন যায়; না দেখি উপায়; চিন্তায় চিন্তিত অতি ।  
 দৈবযোগে বিধি; মিনায় সে নিধি; কহি শুন সে ভা  
 রতী । রাজবাটী হইতে, বাসায় আসিতে, দেখি রা  
 জার নন্দিনী । সখীগণ সঙ্গে, ভ্রমে নানা রঙ্গে; আসিয়া  
 দিত হইয়া যনী । বিদ্যান ভিতরে, নামা কীড়া করে,

কেহ না দেখিতে পায় । বাইতে তথায়, দেখিয়া আ-  
মায়, জিজ্ঞাসিল পরিচর । কহিলাম বাণী, শুনহ স-  
কিনী, পাটনার মম বাস । চাকরি কারন, হেথা আসি  
মন, কহিলাম রাজার পাশ ॥ কহে নৃপবর, কোন কার্য  
কর, বিশেষ কহ আমায় । চিত্রকাব্য জানি, শুনি নৃপ-  
নি, তুষ্ট হইল অতিশয় ॥ রাখিল আমারে, উদ্যান ভিত-  
রে, করিয়া অতি বতন । শুনিল ভরতী, রাজার সম্ভতি,  
ডাকি আমা প্রতি কন ॥ নেই চিত্র রস, প্রভাহ আমার,  
দিবে ওহে চিত্রকর । সখীবা আসিবা, লইবে যাইয়া,  
অনাথা না কর তার ॥ এই কথা দ'ন, সবে গেল চলি,  
আসি থাকি যে দানায় । নিত্য সখীগণ, আনি মম  
স্থান, তথাবির লইয়া যান । কেশিনীর দানী, এক দিন  
আসি, বাক্স দেখিল সমুখ । কহিতেছে মোরে, এ  
বাক্স ভিতবে, কি আছে বন আমাকে ॥ কহিলাম  
তারে, হরিষ অনুরে, উত্তম চেহারা আছে । শুনি মম  
বাণী, কহিছে সাকিনী, দেখাও আমার কাছে ॥ কহি-  
লাম তারে, দেখাব কাহারে, না দেখি যোগ্যপাত্র । শুনি  
সখীগণ, করিল গমন, বিষাদ ভাবিয়া চিত্ত ॥ বলিছে  
সকল, কেশিনীর স্থল, চেহারার বিবরণ । শুনিল এ  
বাণী, বলিল কেশিনী, ছবি দেখিব কেমন ॥ সখীগণ  
যত; আনিয়া হরিত, কহিছে আমার কাছে । চল দুরা  
করি, রাজার কুমারী, তোমারে হে ডাকিতেছে ॥ তখন  
বিবের কথা, শুনি রাজমুতা, দেখিতে বানমা তাঁর ।  
শুনি এই কথা, চলিলাম তথা, চেহারা লয়ে তোমার ॥  
রাজার নন্দিনী, কহিছে আপনি, শুন ওহে চিত্রকর ।  
সেই চিত্রপট, আমার নিকট, দেহ দেখিব নহর ॥ চিত্র



দেখি ধনী, বিস্তর বাখানি; বলে মূল্য লইয়া দেহ ।  
 কহিলাম বাণী, শুন ঠাকুরাণী, লক্ষ মুদ্রা দিয়া লহ ॥  
 স্বীকার করিল, লক্ষ মুদ্রা দিল, চিত্র করি দরশন । মা  
 গিয়া বিদায়, আইল বানার, আনন্দিত হয়ে মন ॥  
 চেহারা তোমার, অতি চমৎকার, দেখিয়া মজিল ধনী ।  
 এই অভিনাষ, তব সক্ষে বান, করিবে রাজনন্দিনী ॥  
 যত সখীগণ, আমার সদয়, আসিয়া বিরক্ত করে ।  
 কহে বারং, আমার পোচর, মায়ে বাড়িতে তোমারে ॥  
 আজসন্নিধান, করিয়া পরান, করিলাম শুভযাত্রা ।  
 এ রূপ সন্ধান, করি প্রাপণে, শুন হে কেশিনী বার্তা ॥  
 মজিবর বাণী, শুনি নৃপমণি, হৃদয়ে আনন্দ হইল ।  
 লীতানাথ দত্ত, করি এক চিত্ত, এই গ্রন্থ বিরচিত ॥

পরার । মন্ত্রী বচন শুনি হইল সমাধান । অনেক  
 প্রশংসা তাঁরে করে শুকসেন ॥ মন্ত্রণার বলে তুমি অ-  
 সাধ্য সাধিলে । আমার মানস সব সকল করিলে ॥  
 একণেতে চল যোরা যাই দুই জনে । সেই চন্দ্রাননী  
 ধনী আহুয়ে যেখানে ॥ এতক শুনিয়া মন্ত্রী সম্মত হ-  
 ইল । দুজনে একত্র হয়ে তথায় চলিল ॥ নদ নদী  
 জঙ্গল অনেক এড়াইয়া । অবশেষে সেই দেশে উত্তরিল  
 গিয়া ॥ দেখিয়া কাশীর শোভা নৃপতি চিন্তিত । বিধি  
 মতে খুসি হল হয়ে আনন্দিত ॥ উত্তম আওরাস এক  
 দেখে তার মাজে । দেখিতে সুন্দর অতি ভুবন বিরাজে  
 দেখিয়া বাটীর শোভা ভূপতিতনয় । মন্ত্রিবর প্রতি তবে  
 কহিছে বচন ॥ এই বাটী মোরে তুমি ভাড়া করি দেহ ।  
 আমি রহি এখানে তথায় তুমি যাহ ॥ ভূপতির বাক্য  
 শুনি মন্ত্রিবর । সেই অটালিকা ভাড়া করিল সদর  
 নৃপতিরে তথা রাখি শীঘ্রগতি যায় । উপনীত হইল

গিয়া রাজার সভায় ॥ প্রণাম করিয়া মজী রহে ঘোড়  
করে । নরপতি হুঁট হইল দেখি চিত্রকরে ॥ সমাদর  
করিয়া তাহারে বসাইল । পূৰ্ণ মত্ত সেই কর্ণে নিমুক্ত  
করিল ॥ সেই উদ্যান ভিতরে রহে মজ্জিবর । কাজ  
কর্ম করে সদা প্রফুল্ল অন্তর ॥ কেশিনী সক্রিনী সঙ্গে  
পথে দেখা হইল । হুঁট চিন্তে চিত্রকরে সব জিজ্ঞাসিল  
ওহে চিত্রকর তুমি কহ ধিবরণ । মত্যা করি বল তার  
কি হল এখন ॥ শুনিয়া সখীর কথা বলে চিত্রকর  
অনিয়াছি এত দেশে সেই গুণাকর ॥ শুনি চিত্রকর  
কথা জ্বায় চণ্ডিল । ঠাকুরঝির কাছে আনি সকল ব-  
লিল ॥ পাইয়া এ শুভ বার্তা রাজার সন্ততি । ননে  
হরষিত হইলেন অতি ॥ ডাকাইয়া মজ্জিবরে করিল  
জিজ্ঞাসা । তুমি নাকি পূর্ণ করিয়াছ মম আশা ॥ চিত্র  
কর কহিছে কেশিনী বাক্য শুনি । অসিরাছে এই দেশে  
সেই গুণমণি ॥ পৃথক বানী তিনি আছেন এ দেশে ।  
রাখিয়াছি মত্ত করি উত্তম আওয়াজে ॥ সেই মত্যা হ-  
ইতে এবে হইলাম পার । ববমান্য দেহ তাঁরে করিছা  
প্রচার ॥ বিদায় হইয়া মজী আইল বাসায় । কেশিনী  
ভাবে মনে কি করি উপায় ॥ সখীগণ সঙ্গে যুক্তি ক-  
রিছে তখন । কি রূপেতে করি তার সঙ্গেতে মিলন ॥  
লুকাইয়া আনি কিয়া জানাই পিতারে । এই তত্ত্ব সখী  
গণ বলহ আনারে ॥ শুনিয়া তাহার কথা দাসীগণ  
কহে । লুকাইয়া এই কর্ম করা ভাল নহে ॥ রাণীর বি-  
কটে তুমি গিয়া অতঃপর । বিবাহ করিব বলি জানি  
সদয় ॥ বিবাহেতে তিনি যদি দেন অনুমতি । বর্ণনা  
করিবে শুকসেন নরপতি ॥ রাণীর নিকটে তবে করিল  
গমন । রচিল ক্রীণীতানাত্ কামিনীরঞ্জন ॥

ত্রিপদী। রাণীর নিকটে যায়, প্রফুল্ল হইয়া কায়,  
 বিবাহ করিবার কারণ। মনোমধ্যে কত ভাবে, কিসে  
 কাজ সিদ্ধি হবে, কি কপেতে করি নিবেদন ॥ যেখা-  
 নেতে ছিল রাণী; সেইখানে গিয়া ধনী, করষোড়ে প্র-  
 ণাম করিল। বন্দিল মায়ের পদ, রাণী কৈল আশীর্বাদ,  
 বসিতে আসন আনি দিল ॥ কহিছে রাজভাবিনী, ভাল  
 ত আছ কেশিনী, বহু দিন পরে হইল দেখা। দুঃখিনী  
 জননী বলে, বুঝি পাশরিয়া ছিলে, কি মনে করিয়া আ-  
 ইলে একা ॥ রাণীর বচন শুনি, কেশিনী কহিছে বাণী,  
 তব আশীর্বাদে আছি ভাল। তোমার বারতা বত,  
 দাসী কহে অবিরত, মনোদুঃখ তাজহ সকল ॥ যে নি-  
 মিতে আগমন, তাহা করি নিবেদন, বুঝে তার ক-  
 রহ বিচার। হলো যৌবন উদয়, কর ইহার উপায়,  
 বাপে কহি দেহ স্বয়ম্বর ॥ শুকসেন নৃপমণি, সর্ব গুণে  
 মহা গুণী, পাটনার তাঁহার বসতি। আসিরাছে এই  
 দেশে, রহিয়াছি বিভা আশে, এবিষয়ে দেহ অনুমতি ॥  
 চিত্রকর স্থানে যত, সকলি হয়েছে জ্ঞাত, তার তত্ত্ব সব  
 আমি জানি। ডাকাইয়া চিত্রকরে, জিজ্ঞাসা করহ তারে,  
 মিথ্যা নহে আমার এ বাণী ॥ কন্যার করুণা শুনি, তাবে  
 মনে রাণী, সত্য বটে ইহার বচন। রাণী কেশিনীকে  
 বলে, যাহ আপন মহলে, রাজারে করিব নিবেদন ॥  
 পাটনাধিপতি যেই, তব পতি হইবে সেই, ইথে দুঃখ  
 কি আছে অন্তরে। কহি রাজার গোচর, দিব আজি স্বয়-  
 ম্বর, আনাইয়া সেই নরবরে ॥ মায়ের প্রবোধ বাণী, শু-  
 নিয়া কেশিনী ধনী, আনন্দ মনেতে ঘরে আইল। আশা  
 পূর্ণ বুঝি হল, সখীগণেরে বলিল; শুনি সবে হইল উত-  
 রোল ॥ রাজার নিকটে রাণী, কহিছে কন্যার বাণী, জন-

ওহে নরেশ্বর । কন্যা বাহা বলেছিল, রাজ্যস্থানে নিবে  
 দিল, শুনি রাজা হইল চমৎকার ॥ রাজা বলে শুনি  
 রাণী, সর্ব গুণে যেই গুণী, তারে কন্যা করিব অর্পণ ।  
 লিখিয়া পত্রের পাতি, যত আছে নরপতি, আনা হইব  
 আপন ভবন ॥ রাণী বলে মহারাজ কর না এমন কাজ,  
 শুকসেনে করেছে বরণ । পাটনার পত্রিপতি, সে হবে  
 কন্যার পতি, ছুহিতার হপেছে মনন । ভোণার যে চিত্র  
 কর, ভাঙারে জিত্তাসা কর, সেই জামে তার সমাচার ।  
 শুকসেনে আনা হইয়া, কেন্দ্রিনীত দেহ দিয়া, তবে ইথে  
 হবে প্রতিকার ॥ ইতিয়া প্রভাত কালে, বাহির দেও  
 যানে চলে, সিংহাসনে বসিল রাজন । রাজসভাসদ  
 যত, হইলেন উপনীত, আর যত সভা ভবা জন ॥ হেন  
 কালে নরপতি, কন চিত্রকর প্রতি, চিত্রকর মত্য করি  
 বল । শুকসেন নৃপবর, তত যদি জান তার, বিস্তারিয়া  
 কহ মো মকল ॥ ব্যগ্র হয়ে চিত্রকর, বুছিয়া বৃগল কর,  
 আনা অন্ত শুভায় রাজারে । শুনি রাজা কষ্ট মন,  
 ডাকি পাত্র লিখন, বলে তারে আন সমাদরে ॥ নৃপ  
 তির আজ্ঞা পাইয়া, চিত্রকরে সঙ্গে লইয়া, শুকসেনের  
 কাছেতে আইল । অদশেবে নরপতি, দেখিয়া পাটনা  
 পতি, আদ্য অন্ত পরিচয় মিল ॥ শুভক্ষণ দিন দেখি,  
 রাজা মনে হয়ে সুখী, সেই পায়ে দিল কন্যা বিয়া ।  
 সকলেতে হরষিত, করে বেদ বিধি মত, রাণী তুফ জা  
 জীতা দেখিয়া ॥ উভয়ের সান্নিধ্য, উভর আনন্দ মনে,  
 কিছু দিন তথায় বঞ্চিল । পরে রাজ অনুমতি, আইল  
 নিজ বসতি, এই কাপে ঘটনা হইল । অতএব মহাশয়,  
 প্রাপ্ত হইবে তাহার, সেই চেকা কর সর্বক্ষণ । হইও  
 নাকি ভাবান্তর, বিধি মতে চেকা কর, তার সঙ্গে হইবে

## କାମିନୀ ରଞ୍ଜନ

ମିଳନ । ଶୁଣି ଶୁକେର ବଚନ, ରଞ୍ଜନ ଆନନ୍ଦ ଭନ, ବହୁ ବିଧି  
ପ୍ରଶଂସା କରୁଛ । ମୌତାନାଥ ହତ ବଳେ, ଶୁନଇ ବହୁ ନକଲେ,  
ଅତଃପର ସେ ପ୍ରମଦ୍ ହଇଲ ॥

ପ୍ରଥମ ଅଂଶ ସମାପ୍ତ ।

## কামিনীরঞ্জন ।

দ্বিতীয় অঙ্ক ।

শারীক উপাখ্যান ।

পয়ার । শুকের বচন যদি হৈল সমাধান । অতঃ-  
পর শুনহ শারীক উপাখ্যান । রঞ্জন कहিছে শারী  
দিনয় বচন । মম ইতিহাস এক করহ শ্রবণ ॥ অন্বেষণ  
কর তরে পাইবে নিশ্চিত । সাধন করিলে কায্য হইবে  
করিত ॥ উতলার কর্ম নয় শুন মহাশয় । মতন করিলে  
বৃত্তিমিলিবে নিশ্চয় ॥ হিন্দুস্তানগরে এক আছিল ভূপতি  
সমাগরা পৃথিবী দাশিল মহামতি ॥ শিফের পালন  
করে চুফের সংহার । গুণ যশে খ্যাতিপন্ন আছি  
ল সমসার ॥ বর্ষ কল্প অর্হনিশি করে নৃপবর । না  
করে অনিষ্ট কর্ম তুল্য দিগন্তর ॥ এক দিন মহারাজা  
ভাবিল অন্তরে । মৃগয়া করিতে যাব অরণ্য ভিতরে ॥  
আজ্ঞা দিল মজিবরে করহ সাজন । ইন্দিতে সাজিল  
তবে যত সৈন্যগণ ॥ কোলাহলে প্রবেশিল গহন কানন  
এক চিত্তে করে সবে মৃগ অন্বেষণ ॥ দৈবের নির্দ্বন্দ্ব মৃগ  
না পাইয়া তথায় । নিরাশা হইয়া চিন্তা করে নৃপরায় ॥  
আচম্বিতে মৃগ এক পাইল দেখিতে । মনোহর রূপ তারি  
বিস্তার বর্ণিতে ॥ সুবর্ণ জিনিয়া দেহ বিচিত্র নির্মাণ ।  
রক্তের প্রায় শোভে খুর চারি খান ॥ আশ্চর্য্য হইল  
রূপ দেখিয়া কুরঙ্গ । উখলিল ইচ্ছাসিক্ত আনন্দ তরঙ্গ ॥

সৈন্যগণ প্রতি ডাকি কহেন ভূপতি । যুগ যাতে ধরা  
 যায় কর শীঘ্র গতি ॥ বাহার নিকট হৈতে পলাইয়া  
 যাবে । নম স্থানে উপযুক্ত দণ্ড সেই পাবে ॥ এত স্থান  
 সৈন্যগণ কুরঙ্গে বেড়িল । নাবধান হইয়া তথায় দাণ্ডা  
 ছিল ॥ সবাচার তথ্য হৈল রাজার বচনে । না জানি কি  
 ফলে আজি দৈবের ঘটনে ॥ রাজার নিকট দিয়া কুরঙ্গ  
 পলায় । অতি বায়বেগে নৃপ পিছুঃ ধায় ॥ অবশেষে  
 সেই যুগ জলে প্রবেশিল । দেখিয়া রাজার শোক দ্বিগুণ  
 বাড়িল ॥ হরিণেরে হেরি যত হরেছিল মুখ । সেই আশা  
 ভঞ্জেতে বাড়িল বড় দুঃখ ॥ সৈন্যগণ ছাড়ি রাজা বহু দূর  
 আইল । হেনকালে দিবাংকর যস্থানে চলিল ॥ রজনী  
 দেখিয়া রাজা ভীত হৈল মনে । ভাবে তবে এ যামিনী  
 বধিব কেমনে ॥ একেত নিবীড় বন তাহে অন্ধকার ।  
 ব্যাঘ্র ভল্লুকে পাহে করয়ে সংহার ॥ কেন আইলাম  
 বনে যুগয়া করিতে । কি আছে লগাটে কিছু না পারি  
 বলিতে ॥ সম্মুখে দেখিল এক হৃক্ষ মাজোহর । অবশেষ  
 উঠে রাজা তাহার উপর ॥ ক্ষণকাল পরে তবে দেখে নৃপ  
 যায় । ব্যাঘ্র ভল্লুক কত আইল তথায় ॥ তাহারা নিম্নাদ  
 করে অতি ঘোরতর । নিঃশব্দে রহিল রাজা না সরে উত্তর  
 মনেঃ চিন্তা করে বিপত্ত্যভঞ্জে । বিপদে আগিয়া  
 রক্ষা কর এই বনে ॥ এমন সময় এক দেখে অজগর ।  
 নিখাসেতে ঝড় বহে অতি ভয়ঙ্কর ॥ নানা জাতি জন্তু  
 কত করিল ভক্ষণ । ভ্রমণ করিছে তথা করিয়া গজ্ঞান ॥  
 ক্ষণকাল পরে সর্প করিল পদন । সীতানাথ দণ্ড  
 ইহা করিল রচন ॥

লঘুত্রিপদী । রঞ্জের উপর, বক্ষে নৃপবর, হৃদীর প্রহর  
 রাতি । আশ্চর্য ঘটন, করহ অবগ, শুনিতে সুন্দর অতি ॥

নিবিড় কানন, অতি সুশোভন, মনুষ্য বাইতে পারে।  
 দেবগণ স্থান, হয় অনুমান, তুলনা নাহি সংসারে ॥ নারী  
 একজন, দেখিল রাজন, ভ্রমণ করিছে রঙ্গে। দেখিতে  
 সুঠাম, অতি অনূপম, পঞ্চবাণ লয়ে সঙ্গে ॥ জিনি পা-  
 শধর, তাহার অধর, যেন স্থির সৌদামিনী। ভুরু শরা-  
 মনে, কটাক্ষের বাণে, মোহিতে পারে ধরণী ॥ মুগ্ধ মন  
 হাসি, সুমধুর ভাষি, রসিকা রসের সার। পদোদর তার,  
 বর্ণে সাধ্য কার, কবিত্তে হারবে কবি ॥ তিলফুল জিনি,  
 নাসার বলনি, গজেন্দ্রগামিনী বনী। কোটিদেশ তার,  
 উদ্বল-আকার, করিঅরি নাহি গণি ॥ মুগের যে গর্ভ,  
 করিয়াছে খর্ক, তাহার সে দুটি অঁখি। নেত্রের তুলনা,  
 কি দিব উপমা, হারিল খঞ্জনপাখী ॥ নিত্যের ভরে,  
 মেদিনী বিধরে, অভিমানে হইল মাটি। মনে যবে হয়,  
 স্থির নাহি রয়, চমকে উঠি ॥ জিনি চম্পকলি, হস্তের  
 অঙ্গুলি, চন্দ্রমা জিনিয়া জ্যোতিঃ। লঙ্কের আভায়,  
 কপালজ্জা পায়, পদেতে করে প্রণতি ॥ হস্তের তুলনা,  
 মৃগাল হল না, অভিমানে গেল জলে। উরুদেশ তার,  
 কদলি কি ছার, নাহি দেখি ধরাতলে ॥ মস্তকে বিননী,  
 যেন কালকণী, পৃষ্ঠোপরে শোভা করে। কিবা মনোহর,  
 ত্রিবলি সুন্দর, লোমাবলি তার পরে ॥ দেখিয়া তাহার,  
 ব্যস্ত নররায়, জিজ্ঞাস করিল তারে। কোথায় বসতি,  
 কর রসবতী, সত্য করি কহ মোরে ॥ দেখিয়া তোমার,  
 প্রাণ নাহি রয়, হইরাছি হতজ্ঞান। কৃপা করি ধনী,  
 বলহ কাহিনী, কিসে হবে পরিজ্ঞান ॥ বৃক্ষ হৈতে রায়,  
 নাছিয়া স্বরায়, তাহারে ধরিতে যায়। হাসিয়া বুঝতী,  
 কহে রাজা প্রতি, বলি শুন পরিচয় ॥ না ধর রাজন,  
 কর অব্ধেবণ, যদি মোরে প্রাপ্ত হবে। কাঞ্চন নহর, হয়



মম ঘর, তল্লাস করিলে পাবে ॥ রাজা সেই গ্রামে, হীরালাল নামে, আমি যে তাঁহার সূতা । ছুখ পরিহর, নাহি চিন্তা কর, হুঁহাতে নাহি অন্যথা ॥ অনুযা হইয়া, কেমন করিয়া, সমালয়ে ভূমি যাবে । সপ্ত অন্ধি পার, হয় সে গহর, অনেক যন্ত্রণা পাবে ॥ সে দুর্গম পথ, যাঁতে বাঘাত, ঘটনা ঘটিতে পারে । না জানি কি হয়, যদি প্রাণ রয়, তবে সে পাইবে মোবে ॥ এতক বচন, কহিয়া তখন, কন্যা । অদর্শন হৈল । নৃপতি চিন্তিত, হইল মূর্ছিত, বিরহানলে মহিল ॥ প্রমত্ত রঞ্জনী, দেখি নৃপমণি, চলিল আপন বাসে । দুই দিন পরে, রাজা গেল ঘরে, অভিজ্ঞা রঞ্জনীপাশে ॥ রাজকাহা যত, সব হৈল হত, সে ঘনিরে চিন্তা করে । কত দিনে বিধি, নিলাবে সে নিধি, স্থির না হয় অন্তরে ॥ একেলা বাইয়া, সন্ধান করিয়া, যদি পাই সে কপসী । রাখিব জীবন, নতুবা মরণ, বিরহ নাগরে ভাসি ॥ সে কাল রঞ্জনী, জ্ঞান হয় কণী, হৃদয়ে দংশিল আসি । না দেখি উপায়, প্রাণ বাহিরার, লাগিয়ে অনঙ্গ ফাঁসি ॥ চিন্তানলে কেলি, গেল যদি চলি, কি কাপে জীবনে বাঁচি । ভাঙয়ে আশার, গেল সে কোথায়, মৃত্যু সম হরে আছি ॥ দিয়া দরশন, হৈল অদর্শন, বধিতে আমার প্রাণ । মনের মানসে, গিয়া দেশে, করিব তার সন্ধান ॥ ভূপতি তখন, হইয়া গোপন, যায় কন্যা অশ্রুযিতে । কত স্থানে কত, দেখে অবিরত, হয় বাহুল্য বর্ণিতে ॥ দিবা নিশি যায়, না রহে কোথায়, ভাবিয়ে তাহার ভাব । কত উঠে ভাব, নাহি অনুভব, কেহ না বুকে সে ভাব ॥ অরুণোর পথে, গেল আচম্বিতে, নগর নাহি যথায় । নিবিড় কানন, নাহি কোন জন, নির্ভয়েতে তথা যায় ॥ হইলে রঞ্জনী, তবে

নৃপমণি, ইক্ষের উপরে থাকে । প্রভাত হইলে, অবি-  
শ্রান্তে চলে, ফলাহারে প্রাণ রাখে ॥ বনজন্তু যত, দেবে  
অবিরত, তিলেক শঙ্কা না করে । সীতানাথ বলে, শুনহ  
সকলে, পড়েছে নারীকুহরে ॥

পয়ার । চিন্তায় চিন্তিত মন রমণীর ভাবে । ভাবে মনে  
সে ধনীরে কত দিনে পাবে ॥ রাজা বলে কি হইবে যা-  
ইব কোথায় । কেমন করিয়া আমি দেখিব তাহার ॥  
নিদারুণ বিধি বুঝি সাধিলেক বাদ । দেখা দিয়া সে র-  
মণী স্বর্গে প্রমাদ ॥ প্রাণে যদি মরিতাম তাহা ছিল  
ভীল । দিবা নিশি সে অভাবে জ্বলিতে হইল ॥ জ্বলিলে  
জ্বলিতে নারি যেন জপমালা । পলাল বধিয়া প্রাণ  
করি কত ছলা ॥ এত ভাবি নরপতি করিছে গমন ।  
সুরতি আশ্রমে এক দিন দরশন ॥ ভাবে মনে গাবীগণে  
জিজ্ঞাসা করিব । ইহাঙ্গের কাছে তার তদন্ত পাইব ॥  
হঠাৎ ও স্থানে যাওয়া যুক্তিসিদ্ধি নয় । কিজানি কি ফলে  
আজি না জানি কি হয় ॥ এত ভাবি নরপতি লুকারে  
রহিল । পর দিনে গাবী সব চরিবারে গেল ॥ গাবীর  
আশ্রমে রাজা কৈল অগম্য । গোমুত্র ফেলিয়া সব কৈল  
পরিষ্কার ॥ হইল উত্তম স্থান দেখিতে সুন্দর । পুনরায়  
গোপনে রহিল নৃপবর ॥ যতক সুরভিগণ আশ্রমে  
আইল । পরদিন সেই রূপে চরিবারে গেল ॥ আসিয়া  
ভূপতি তবে পূর্ব দিন মত । বিদ্রিমতে সেই স্থান কৈল  
পরিষ্কৃত ॥ নিত্য এই রূপ করয়ে ভূপতি । দেখিয়া  
সুরভিগণ আনন্দিত অতি ॥ ডাকিয়া বলিল তবে কে  
আহ এখানে । সন্তুষ্ট হয়েছি মোরা যত গাবীগণে ॥  
আসিয়া সাক্ষাৎ কর দিব মোরা ধর । তোমার মানস  
পূর্ণ হউক তৎপর ॥ এত শুনি নরপতি তথা প্রবেশিল ।

প্রণাম করিয়া করপুটে দাড়াইল ॥ দ্বিধা বলি গাবীগণ  
 করয়ে জিজ্ঞাসা। এঘোর অরুণো বাহ। কিকারণে আসা  
 সত্য করি कह দেখি নাহি কোন ভয়। মনের মানস  
 कहি থগুহ বিদ্যর ॥ সবিনয়ে নরপতি করে নিবেদন।  
 শুনহ আমার বড় ছাপ বিবরণ ॥ এক দিন যুগয়া ক-  
 রিতে যাই বনে। যুগের না পাই দেখা দৈবের কারণে ॥  
 মনোহর যুগ এক দেখি সেইখানে। আশ্চর্য্য গঠন হেন  
 নাহি ত্রিভুবনে ॥ আমার নিকটে হইতে পলাইয়া যায়  
 ধরিতে বাসনা করি গেলাম তুরার ॥ অবশেষে সেই যুগ  
 জলে প্রবেশিল। দেখিয়া মনের মধ্যে বিদ্যর জ-  
 ম্মিল ॥ তখন হইল আসি দিবা অবসান। পশুগণ  
 শব্দে হৈল জ্বরি কম্পমান ॥ অবশেষে উটিলান রাক্ষস  
 উপরে। ভাগ্য ক্রমে বাঁচিলাম সে ঘোর দুস্তরে ॥  
 রাক্ষস উপর নিশি বঞ্চিত বঞ্চিত। এক নারী আসি  
 দেখা দিল আচম্বিতে ॥ দেখিতে সুন্দর যেন মদনের রতি  
 মন প্রাণ হরণ করিল সে যুগতী ॥ কাঞ্চন সহর কোথা  
 তাহা নাহি জানি। পরিচয় দিল হীরাতালের নন্দিনী  
 অন্বেষণে পাবে মোরে এই বলি গেল। সেই অধি মন  
 প্রাণ আকুল হইল ॥ আনিয়াছি রাজ্য ছাড়ি তারে  
 যদি পাই। নতুবা ত্যজিব প্রাণ না মানে দোঁহাই ॥  
 শুনিয়া রাজার কথা কহে গাবীগণ। হয় কি না হয় তার  
 সঙ্গেতে গিলন ॥ সপ্তম সমুদ্রপারে কাঞ্চন সহর। তথা  
 বাস করে এক দৈত্যের ঈশ্বর ॥ তার কন্যা হয় সেই  
 অনঙ্গমোহিনী। ছল করি দেখা তোরে দিল সে রমণী ॥  
 বড়ই অসাধ্য কর্ম করিবে কেমনে। নর হয়ে পারিবেক  
 নাহি লয় মনে ॥ সে সব দুর্গম পথ সপ্তার্ণব পার।  
 এসব সঙ্কটেতে কেমনে হবে পার ॥ রাজা বলে কি হ-

ইবে বলহ উপায় । কেমন করিয়া আমি যাইব তথায় ॥  
 শুনিয়া সুরভিগন বলিল তাহারে । পথের সন্ধান সব  
 বিবিধ প্রকারে ॥ হেথা হইতে বার কোশ যখন যাইবে ।  
 তথা এক নিশাচর দেখিবারে পারো ॥ একাংশরীর তার  
 বিকট আকার । যারে তারে ধরি দৈত্য করয়ে আহার  
 কিন্তু এক কথা বলি শুন দিয়া মন । মধ্যাহ্ন কালেতে  
 তথা করিবে গমন ॥ তাহা না হইলে তুমি প্রাণেতে  
 মরিবে । অন্য সময় গেলে তার মুখেতে পড়িবে ॥  
 তুই প্রহর সময়ে সে না থাকে তথায় । নাহি জানি  
 নিশাচর কোথায় বা যায় ॥ পথের বারতা যত পাইয়া  
 রাজন । প্রণমিয়া গানীগণে করিয়া গমন ॥ যে রূপ সু-  
 রভিগন বলিল তাহারে । নিশাচরে এড়াইল সেই  
 অনুসারে ॥ নাবী যে অমূল্য ধন নাহিক তুলনা । তার  
 জন্য করে রাজা অসাধ্য সাধনা ॥ হায়রে রমণীগণ  
 অতি নিদারুণ । পুরুষেরে মজাইয়া কেন কর খুন ॥ হলে  
 বলে কৌশলে কাড়িয়া লয়ে মন । সকাব্য সাধন করে  
 করিয়া যতন ॥ আশা পূর্ণ হইলে পরে তত নাহি রয় ।  
 ভালবাসা দেখাইয়া ক্রমে করে ক্ষয়া ॥ সীতানাম দত্ত বলে  
 শুন বন্ধুগণ । নারীর মায়ায় ভাই ভুলনা কখন ॥

ত্রিপদী । সে বন পশ্চাৎ করি, চলে ভূপ স্বরাস্তরি, রাজ  
 সের ভয়ে প্রাণাকুল । অত্যন্ত নিবিড় বন, কত করে দরশন  
 নারীভাব ভাবিয়া আকুল ॥ রমণীপাবার আশে, না রহি  
 ল প্রাণ বাসে, রাজ্যস্থ করিয়া বিসর্জন । ভাবয়ে তাহার  
 ভাব, নাহি অন্য কিছু ভাব, হেন বন নাকরে গগন ॥ লুপ্ত  
 ভাবে নরপতি, যদি পাই সে যুবতী, তবে হবে এ দুঃখ  
 মোচন । তাহারে পাবার লাগি, হইয়াছি সর্বভাগী, না

## কামিনী বঙ্কন

জানি কি হইবে এখন ॥ প্রেমের প্রেমিক যেই, প্রেম  
 চিন্তা করে সেই, অরসিকে বুঝিতে না পারে । অন্ধেরে  
 বর্ণন দিলে, নাহি তত কল কলে, পশুজাতি রত না আ-  
 ধরে ॥ যে না জান প্রেমপথ; হওনা তাতে উদ্যত, সে  
 পাথেতে কষ্ট অতিশয় । বুঝেনা যে অপমান, নাহি থাকে  
 কোন জ্ঞান, করে সদা ছরস্ত আশয় ॥ না দেখি কোন  
 উপায়; উভয় নফট তার; দিল্লীর লাড়ুয়া সম গণি ।  
 আইলে অতি ক্রেশ হয়, যে না খায় সে পস্তায়; ইহার  
 বুভুক্ষ নাহি জানি ॥ যায় রাজা অবিশ্রান্ত; কোন মতে  
 নাহি কান্ত; তৃষ্ণাযুক্ত হইলেন অতি । নিকটে না পায়  
 জল; ভাবিয়ে হৈল বিকল; প্রাণ যায় কি হইবে গতি ॥  
 কৌখা গেলে পাব বারি, কিসে পিপাসা নিবারি; কেমনে  
 নেতে পাই পরিভ্রাণ । ভাবিতে ২ ভূপ, সম্মুখে দেখিল  
 কুপ; মনসাধে কৈল জালপান ॥ স্থির হয়ে নররায়, বট  
 রূকের তলায়; শ্রান্ত দূর করিছে বসিয়া । এমন সময়  
 শুন, আশ্চর্য্য হৈল ঘটন, সেই কথা কহি বিস্তারিয়া ॥  
 সেই রূকের উপর; বাস করে নিরন্তর; ইংগেল নামেতে  
 ছুই পক্ষ । শাবক রাখিয়া সেথা, যায় তারা যথা তথা, আ-  
 নিবারে তাহাদের ভক্ষ্য ॥ নিকটে না খাদ্য পায়, উড়ে  
 পাথে ভরদিয়ে; গমন করছে স্থানান্তর । পিতা মাতা না  
 দেখিয়া; কান্দে তারা বিনাইয়া, ক্ষুধানলে হয়েছে কা-  
 তর ॥ করিতেছে কোলাহল, হইয়া অতি দুর্দল; কেন  
 পিতা মাতা না আইল । শুনি কলরব ধনি; তথা এক  
 আইল কনী, তাহাদের গ্রাসিতে ইচ্ছিল ॥ তাদেখিয়া নর-  
 পতি, হয়ে রাগান্বিত অতি; নপেরে করিল শত খান ।  
 নপের যে মাংস ছিল, পক্ষীগণে খাইতে দিল, নরপতি  
 হইয়া কৃপাবান ॥ কিঞ্চিৎ বিলম্ব পর, পুনঃ ক্ষুধায় কা-

ভর, করে অতি কলরব ধ্বনি। গায়ে যত মাংস ছিল,  
ক্রমে কাটি দিল, দয়াযুক্ত হয়ে নৃপমণি ॥ ক্ষুধা শান্তি  
হইলে পরে; পিতা মাতা আইল ঘরে; জিজ্ঞাসিল কু  
শল বারতা। কহ পুত্র কি লাগিবা; যথেষ্ট নিশ্চয় হৈয়া  
ভাণ্ডাওনা কহ সত্য কথা ॥ নিত্য কর কলরব, অন্য  
দেখি যে নীরব, বৃষ্টি করিয়াছ অভিমান। ব্যথা না তার  
অন্তরে, আইলাম অতি দূরে, খায়া দ্রব্য করিতে সকল ॥  
আমার এনেছি ধর, স্বরায় আচার কর, ক্ষুধানল হ  
য়েছে প্রবল। যত তুখ শান্তি হলে, অনায়াসে প্রীত  
পায়ে, অবিলম্বে হইবে শীতল ॥ তাহাদের বাক্য শুনি  
শাবক কহিছে বাণী; অন্য ক্ষুধা তুকা কিছু নাই। করি  
তবে নিবেদন; শুন সব বিবরণ; যেই কপে অন্য রক্ষা  
পাই ॥ রক্ততলে দেখ চায়ে, যে জন আছে বসিয়ে,  
করিয়াছে বড় উপকার। ভুজ্জ্ঞে খাইতে এল, সে রি  
পাদে রক্ষা কৈস, করিয়া সে মপের সংহার ॥ মপের  
যে মাংস ছিল, আমাদেবে খাওয়াইল, পুনর্বার ক্ষুধার  
আকুল। আপন অঙ্গ কাটির; সেই মাংস খাওয়াইয়া,  
বিপদেতে হৈল নানুকুল ॥ এ জনের উপকার, যেদপ  
করিতে পার, তাহা হইলে মনে পাই প্রীত। পুত্রের  
বচন শুনি, রাজারে কহিছে বাণী, অন্তরেতে হয়ে আ  
হ্লাদিত ॥ শুন ওহে মহাশয়, বসতি কর কোথায়  
কি নিমিত্ত হেথা আগমন। এ অরণ্য বীজবনে  
নাহি দেখি কোন জনে, শুনি তব আশার কারণ ॥  
রাজা বলে সেই কথা, শুনি মনে পাবে ব্যথা, কহি তবে  
শুন দিয়া মন। যুগয়া করিতে আমি, হইলাম বন  
গাম্বী, যুগের না পাই দরশন ॥ একটী কুরঙ্গ দেখি, মনো  
মধ্যে হয়ে সুখী, ধরিবারে হৈল মন মন। যুগ যায়

জতি দ্রুত, গেলাম তার পশ্চাতে, বারি মধ্যে কৈল  
 পলায়ন ॥ রবি অস্তাচল গেলে, পশুদের কোলাহলে,  
 উঠি এক রক্ষের উপর। তরুণ শব্দ কত, হয় সেখা  
 নারিকত, ভয়ে প্রাণ কম্পে থর থর ॥ তৃতীয় প্রহর গেলে  
 সেই স্থানে হেনকালে, এল এক কপবতী নারী। কপের  
 কি কব কথা, চমকে বিহ্বলতা, তার রূপ বর্ণিবারে  
 নারি ॥ দেখি তার রূপভঙ্গ, কন্দর্পে দহিল অঙ্গ, ধরি-  
 যারে করিল গমন। ধরা না দিল কপসী, বলে মহানন্দ  
 হারি, পাবে মোরে কর অব্যয় ॥ কাঞ্চন সহর যথা,  
 যে রমণী আছে তথা, হীরালালের কন্যা সেই হয়।  
 আছে সপ্তার্ণব পার, সজ্জান কে করে তার, সে আশয়ে  
 আগ রাহি রয় ॥ ইগেল কহে সত্বর, মনোমধ্যে ধৈর্য  
 ধর, আমি তার করিব বিহিত ॥ লয়ে যাব তার কাছে,  
 ইথে কি ভাবনা আছে, তাহাতে না হইবে ভাবিত ॥ ক-  
 রেছ যে উপকার, শুধিতে নারিব ধার, সুস্থ হয়ে থাক  
 তুমি হেথা। গাত্রেতে না মাংস ছিল, ঔষধ আনিয়া  
 দিল, মাংস হল ঘুচিল সে ব্যথা। সীতানাথ দত্ত বলে,  
 তাহার অন্তিম কালে, রক্ষা কর হরি দয়ামর। অধম  
 পামর জনে, স্থান দেও ত্রিচরণে তব পদে ভক্তি  
 যেন রয় ॥

পর্যায়। ইগেলের বাক্য শুনি নৃপ হরষিত। কহ  
 পক্ষী কেমনে করিবে মম হিত ॥ কাঞ্চন সহর হয় সপ্ত  
 অক্ষি পার। কি রূপে লইয়া যাবে তাহার ভিতর ॥ সেই  
 কন্যা যদি মোরে পার ওহে দিতে। তবে প্রাণ পাই আমি  
 প্রসন্ন হইতে ॥ যদি তুমি পার কর এখার তুকাণে।  
 বিক্রীত হইয়া আমি রব তব স্থানে ॥ এতক বসুণী  
 আমি পাইতেছি বনে। এসকল শান্তি হবে তাহার

মিলনে ॥ করহ সখার কর্ম ওহে পক্ষীবর । তুলিতে  
 নারিব আমি তব উপকার ॥ নৃপতির বাণী শুনি ইহেল  
 তখন । আখ্যায় করিয়া তারে কহিছে বচন ॥ তুমি  
 অতি ধর্মবন্ত রসিক সুজন । অবশ্য মিলাবে বিধি তোমা  
 রে সে ধন ॥ কৃতসাধ্য উপকার করিব তোমার । এতেক  
 বিনয় কেন কর বারবার ॥ কল্য তোমার সেই দেশে  
 লইয়া বাইব । যে কাপে বাইব তার উপায় করিব ॥  
 চর্মের সিন্দুক আছে আদার নিকটে । তুমি তাহে বলি  
 য়া থাকিবে অকপটে ॥ তিন দিন লাগিবেক করিতে  
 গমন । এইক্ষণে কব তবে কল আহরণ ॥ ফল জল রাখ  
 সেই সিন্দুক ভিতরে । তাহা না হইলে ক্লেশ পাবে অন্য  
 হারে ॥ শূন্য মার্গ দিয়া যাব তোমায় লইয়া । না  
 হিক তোমার ভয় থাক স্থির হৈয়া ॥ তিন দিনের মত  
 ফল করিল সঞ্চয় । রাখিলেক ফল আমি পক্ষীর আ  
 লয় ॥ পরদিন প্রভাতে উঠিয়া নৃপবর । কহিছে পক্ষীর  
 প্রতি নরস অন্তর ॥ ওহে প্রাণসখা লইয়া যাহ সেই  
 খানে । কিছু নাহি ভাল লাগে তার অবশনে ॥ শুনিয়া  
 তাহার কথা সেই পক্ষীবর । সিন্দুক আনিয়া এক দি  
 লেক সত্তর ॥ ফলজল সিন্দুকের মধ্যেতে রাখিল । নর  
 পতি তার মধ্যে আরোহণ কৈল ॥ ছয় দিনের আদার  
 আনিয়া পক্ষীবর । পুত্রগণের নিকটে দিলেক সত্তর ॥  
 চল ওহে প্রাণসখা বলিয়া তখন । সিন্দুক লইয়া পক্ষী  
 উঠিল গগণ ॥ অতি বায়ুবেগে যায় নাহি অবসর । হে  
 খিয়া তাহার কর্ম রাজ্য পায় ভর ॥ তিন দিন গিয়া  
 তারে সেই দেশ পাইল । আশের প্রান্তভাগে সিন্দুক  
 নামাইল ॥ কাঞ্চনসহরে আরিয়াহি মহাশয় । সি  
 ন্দুক বলিয়া সখা উঠে বরার ॥ শুনিয়া পক্ষীর কথা



রাজা আনন্দিত। বাহির হইল তবে হইয়া স্বরিত ॥  
 বিহঙ্গমে স্তব জুতি বিস্তর করিল। তুমি সখা হইতে  
 বড় উপকার হইল ॥ তব সম বন্ধু যেন জন্মে পাই।  
 তোমার মতন সখা ত্রিভুবনে নাই ॥ পক্ষী তবে নৃপ  
 বরে করে উপদেশ। সাবধান হইয়া থাকিবে এই দেশ ॥  
 একেত দৈত্যের রাজ্য তাহে নারীআশা। সংগোপনে  
 কোন জানে কর গিয়া বাসা ॥ রাজহুতার বাণি যেই  
 যাতায়াত করে। বিনয় পূর্বক তুমি কহিবে তাহারে  
 তবে তব বাণী পূর্ণ হইবে নিশ্চয় ॥ এতক বলিয়া পক্ষী  
 মাগিল বিদায় ॥ নগর মধ্যেতে রাজা করিল প্রবেশ।  
 ভাবে মনে ত্রিভুবনে নাহি হেন দেশ ॥ মনোহর অট্টা  
 লিকা অতি সুশোভন। অনুমান হয় যেন ইন্দ্রের তনয়  
 প্রতি ঘরে গান বাদ্য নাহি ছাঞ্চ দেশ ॥ পুরুষ রমণী  
 করে মনোহর বেশ ॥ পরস্পর নৌদ্যাতা করে সর্ব  
 জন। যার যেই কর্ম সেই করে অহঙ্কা ॥ বালকেতে  
 বিদ্যা শিখে হয়ে একমন। যুবকগণেরা ধন করে উপা  
 র্জন ॥ দোকানি পসারিগণ আছে নারি ॥ খন্দের  
 দেখিলে তারা নয় আগুসরি ॥ অনাচার কর্ম যদি  
 কোন জন করে। তখনি সে দণ্ড পায় রাজার গোচরে  
 বর্ষবস্ত্র ওণবস্ত্র হয় স্তব জন। রসিকতা পরস্পর মিষ্ট  
 আলাপন ॥ বয়েসের জ্যেষ্ঠ যেই রাখে তার মান।  
 বিশেষে মানীর নাহি করে অপমান ॥ অমশন থাকে  
 যেই নাহিক উপার। রাজার নিকট হৈতে মাসহারা  
 পার ॥ দেখিয়া নগর শোভা হিমন্ত ভূপতি। অনেক  
 প্রশংসা কৈল হয়ে হৃষ্ট নীতি ॥ মনে মনে ভাবি ভূপ  
 যাইব কোথায়। কে আসিয়া স্বাপকতা করে এ সময়  
 যাইতে এক নিয়ন্ত্রক দেখে। তাহার তলায় ভূপ ব-

সিল কোঁতুকে ॥ কেনন করিয়া আমি যাইব তার  
কাছে । মনেই এই রাজা চিন্তা করিতেছে ॥ এমন স-  
ময় এক আইল নাগিনী । অর্ধেক বয়স তবু রসিকা  
সেঁধনী ॥ ছেঁড়াচুলে খোপা বান্ধা দন্তে গোলা নিশি ।  
নাগর বিহনে নাহি থাকে এক নিশি ॥ দিনা নিশি পায়  
নিন্দা খুজিয়া বেড়ায় । অমিত্য কোনদল করে কারে  
না ডরায় ॥ হলে বলে কথা কত কর অবিকল । মে-  
হেতা ভুলিয়া মুখ করেছে উজ্জ্বল ॥ আঁতার চুপড়ি  
কাঁখে ঘন ঘন চায় । হাতনাড়া দিয়া গায় মোলাইয়া  
বার ॥ প্রথম বয়সে আল ছাড়া না থাকত । দুজা  
কাল হল তবু অচিরে কিঞ্চিৎ ॥ অরসিক জনে মিছে  
কথায় ভুলায় । মম দিয়া টাকা লয়ে ঠকাইয়া খায় ॥  
নাগিনী কহিছে তবে চুপড়ির আগে । সভা করি বল  
ওহে মোর দিবা লাগে ॥ কোন দেশে থাক তুমি তো  
নার কি নাম । আমারে বলিলে সিদ্ধি হৈবে মনস্কাম  
। হেথার বসিয়া তুমি আছ কি লাগিয়া । ইহার কারণ  
মোরে কহ বিলারিয়া ॥ শুনিয়া তাহার বাক্য নরপতি  
বলে । আনিয়াছি এই দেশে বাসা নাহি মিলে ॥ তুমি  
। কোন জন আসি চাই পরিচয় । কিবা জাতি ফের  
মদা কোন ব্যবসায় ॥ নৃপের বচন শুনি কহিছে মুন্দরী  
জাতিতে নাপিত আমি নিজ কর্ম করি ॥ রাজার হু-  
হিতা বড় ভাল বাসে মোরে । মানিক মিলয়ে মোর  
তাহার গোচরে ॥ আমি বড় অভাগিনী নাহি মোর  
কেহ । বন্ধু বান্ধব নাহি করিবারে স্নেহ ॥ শুনিয়া তা-  
হার বাক্য রাজা মনে ভাবে । ভাল হল এই হৈতে কার্য  
সিদ্ধি হবে ॥ নাগিনীর প্রতি তখন কহিছে রাজন ।  
হিনস্তনগরে বাস করি অনুক্ষণ ॥ আনিয়াছি ভ্রমণ করি

হে এ সহর । বাসার কারণ আমি ভাবি নিরন্তর ॥ কো  
 থায় রহিব আমি কি করি এখন । শুনিয়া নাপ্তিনী  
 তারে কহিছে বচন ॥ আইস আমার সঙ্গে যদি ইচ্ছা  
 হয় । অহিনি নি থাক ভূমি আমার আলয় ॥ তার সঙ্গে  
 নৃপবর করিল গমন । রচিল শ্রীগীতানাত কামিনী রঞ্জন  
 ত্রিপদী । নৃপবরে সঙ্গে লয়ে, নাপ্তিনী যে নিজালয়ে  
 মনমাথে আসি উত্তরিল । চৌদিকে প্রাচীর আছে,  
 উত্তম পুষ্করী কাছে, নংগোপন অতি রম্য স্থল ॥ দ-  
 ক্ষিণে যে ঘর ছিল, তাহা ভূগতিরে দিল, হরে অতি প্র-  
 কুল অন্তর । আহা রে এর ভব্য বত, সকল করি প্রস্তুত,  
 রাক্ষিবারে কহিল সত্তর ॥ হিমন্তের অধিকারী, রক্ষন  
 ভোজন করি, নিদ্রাতশে কাটাইল শরীরী । উঠি প্রভাত  
 সময়, প্রাতঃকৃত্য, নারি যায়, এক মনে পূজিল শ্রীহরি ॥  
 দ্বার বাসার আসি, নাপ্তিনীকে কহে হাসি; মানিকের  
 করহ নির্ণয় । প্রথমে নির্জায়া কর, হবেনাক কথান্তর,  
 শেষে পাহে হয় অবিনয় ॥ নাপ্তিনী জানিয়া কয়, শুন  
 শুন মহাশয়, আমি অতি দুঃখিনী রমণী । রহিবেন  
 মমালয়, উচিত যে মূল্য হয়, দয়া করি দিবেন আপনি  
 নাপ্তিনীর বাক্য শুনি, কহিতেছে নৃপমণি, ছয় তরু  
 পাবে প্রতি মাসে । বহু পূর্ণ হলে পর, বিবিধতে পু-  
 রস্কার, করিব যে মনের মাননে ॥ রহিলাম তব ঘর,  
 সম্পর্ক নির্ণয় কর, কি বলিয়া ডাকিব তোমার । নাপ্তিনী  
 কহিছে তারে, হরিষ হয়ে অন্তরে, পিসী বলি ডাকিহ আ-  
 মায় ॥ কি আশা করিয়া মনে, আনিয়াছ এই স্থানে,  
 তার কিছু না পারি বুঝিতে । আছে তব যে বাসনা,  
 প্রকাশ করি বলনা, চেকা তার করি বিধি মতে ॥ এ-  
 তেক বচন শুনি, নৃপ নবিস্মর মানি, আদ্য অন্ত তাহারে

কহিল । হয় কি না হয় জানি, দৈত্যরাজ্যের নন্দিনী,  
 যেই রূপে দরশন দিল ॥ নাপ্তিনী শিহরি কয়, সামান্য  
 এক্ষণ নয়, কেমনেতে কহিব তাহারে । হইলে পরে  
 জানাজানি, প্রাণ নিয়া টানাটানি । কলঙ্ক লাটবে ত্রিসং-  
 সারে ॥ নরপতি বলে তারে, অত্যন্ত বতন করে, কি  
 হইবে বল মম গতি । বিনয় পূর্বক তারে, কহিতে আ-  
 মার তরে; ভুলেছে কি সেই গুণবতী ॥ যদি আমি  
 তারে পাই, কলঙ্কে নাহি ডরাই, যাক প্রাণ তার নাহি  
 খেদ । অরণ্য মধ্যেতে গিয়া, আমারে সে দেখা দিয়া,  
 তীক্ষ্ণ শরে কৈল মর্দাভেদ । যে জন প্রমিত হয়, কলঙ্কে  
 নাহি ডরাই, মরণের ভয় নাহি রাখে । মজরে যে লাগে  
 মার, সে হয় উত্তম তার, দোষ কৈলে গুণ তার দেখে ॥  
 সময় নিশেষে তবে, এ দুঃখ তাহারে কবে, যেন তার  
 দয়া হয় মনে । দয়া নাহি হইলে তার, সকল হবে আ-  
 সার, তবে আর কি কাজ জীবনে ॥ না কহিবে অম-  
 ময়, যদি এ নিষ্ফল হয়, কিসে হবে মম অব্যাহতি ।  
 সব আশা ভঙ্গ হবে, বিরহানলে দহিবে, প্রভাস দণ্ডিবে  
 মহা রতি ॥ তাহার বচন শুনি, কহিছে নাপ্তিনী ধনী,  
 স্থির হও ভাবনা অন্তরে । অবশ্য তাহারে কব, বিধি  
 মতে চেকা পাব, ঘটাইতে পারি যে প্রকারে ॥ শুনহ  
 বাছাধন, নারীতে মজারে মন, ধন প্রাণ সব কর হেলা  
 সে যদি অগ্রাহ করে, প্রকাশ করয়ে পরে, তরিবার  
 নাহি দেখি ভেলা ॥ তার দেশ তার ভূমি, কি বোল ব-  
 লিবে ভূমি, প্রাণ তোমার লবে অনায়াসে । হবে বড়  
 অপমান, কিয়া মম লয় প্রাণ, নাহি জানি কি হইবে  
 শেষে ॥ তথাচ তোমার লাগি, এক্ষণে হয়ে উদযোগী  
 দেখিব তা পারি কি না পারি । চতুর বড় সে ধনী, নাট

তার নিরোমণি, অন্য নারীর মত নহে নারী ॥ নাপ্তি  
মীর করে ধরি, কহিছে বিনয় করি, এই কথা তারে  
সিয়া কহ। গিয়া অরণোর মাঝে, মজায়ে হিমন্তুরাজে,  
আসিয়াছ করিয়া নিগ্রহ ॥ স্বরায় নাপ্তিনী ধনী, যথার  
স্বাক্ষরশিখরী, সেইখানে আসি উত্তরিল। সীতানাথ দত্ত  
ভণে, শুনহ রসিক জনে, অতঃপর যে প্রশঙ্গ হল ॥

পয়ার। নাপ্তিনীরে দেখি তবে দৈত্যের নন্দিনী।  
পরিহাস হলে কিছু কহে তারে বাণী ॥ আইনহ নাপ্তি  
নী দিদি পড়েছে কি মনে। বলহ এত দিন ছিলে কোন  
স্থানে ॥ নাগর নহিলে তুমি থাক এক নিশি। এবড় আ-  
শ্চর্য্য কথা শুনে পায় হাসি ॥ বুড়ীহলি তবু তোর খেদ  
না মিটিল। কেমনে বুঝাও বন্ধু করিয়া কি হল ॥ না-  
প্তিনী কহিছে তারে বিনয় বচনে। মিছে কেন পরিহাস  
কর মোর মনে ॥ কি দেখি আসিবে বন্ধু নাহিক ঘো-  
বন। শুধু ফুলে ভ্রমরার নাহি লয় মন ॥ তোমার মত  
যদি হইতাম যুবতী। অনেকে করিত বাঞ্ছা করিতে  
পিরীতি ॥ তোমার যৌবন কাল হইল উদয়। বিবাহ  
না দিল পিতা লজ্জার বিষয় ॥ বিরহিনী হয়ে তুমি কত  
কাল রবে। তোমার ভাবনা আমি মরি ভেবে ॥ এ-  
তেক বচন যদি কহিল নাপ্তিনী। তাহারে ভৎসিয়া কিছু  
কহিছে সে ধনী ॥ প্রজাপতি যেই দিন সদয় হইবে।  
বিবাহ হইবে মোর চক্ষেতে দেখিবে ॥ কিসের ভাবনা  
তোর আমার লাগিয়া। পড়নীর নিদ্রা নাই ভুলে যায়  
সিয়া ॥ নাপ্তিনী কহিছে তারে করিয়া মিনতি। এক কথা  
নিবেদন করি রসবতী ॥ অভয় প্রদান যদি করহ আ-  
মারে। জাকিয়া সকল কথা কহিব তোমাতে ॥ ব্রীজার  
নন্দিনী তবে বলিছে তাহারে। অভয় প্রদান আমি

করিলাম তোরে ॥ সত্য করি বল দেখি সেই কথা  
 শুনি। হানিয়া নাপ্তিনী তারে কহিতেছে বাণী ॥ অরণ্য  
 মধ্যেতে কাঁবে হলনা করিয়া। নিচিন্ত হইয়া তুমি রয়েছ  
 বসিয়া ॥ তব ভাব ভঙ্গিনাতে মজিয়া সে জন। একবারে  
 হইয়াছে বাতুল যেমন ॥ সপ্তার্ণব পারি হয়ে এসেছে এ-  
 খানে। বান্য করি রহিয়াছে আমার ভবনে ॥ যে কপো-  
 হলনা তুমি করিলে তাহার। সকল বিখর সেই কহিল  
 আমার ॥ যতন করিয়া তব কাছে পাঠাইন। যতক  
 মনের দুঃখ সকল বলিল ॥ তাহারে আশ্বাস যদি করি  
 এখন। এখিন্দে তবে তার বাঁচয়ে জীবন ॥ নচেৎ তা-  
 হার প্রাণ রয় কি না রয়। বুঝিয়া করি কৰ্ম ভাল যাতে  
 হয় ॥ নাপ্তিনীর কথা শুনি আশ্চর্য্য হইল। তাবে মনে  
 কেমনে সে এখানে আইল ॥ একে সপ্তাঙ্গুধি পারি তাহার  
 নিবাস। বনের কি কব কথা নাহি মিশ্রণাম ॥ অনেক  
 সন্ধটেতে কেমনে হৈল পারি। বুঝিতে না পারি আমি  
 এ কেমন নর ॥ করেছে অদূত কৰ্ম অসাধ্য সাধন।  
 রাজ্যধন সকলি দিয়াছে বিসর্জন ॥ একান্ত আমার  
 প্রতি মজাইয়া মন। পক্ষত জঙ্ঘল কত কৈল পর্য্যটন ॥  
 বড়ই প্রেমিক সেই চতুরের নার। অবশ্য করিব তার  
 আশার সুসার ॥ পিতা নাতা ইহার সজ্ঞান যদি পারি।  
 নর বলি তাক্ষিত্যতা করিবেক তার ॥ কদাচ আমার  
 সঙ্গে বিভা না হইবে। আমার লাগিয়া সেই প্রাণেতে  
 মরিবে ॥ দেখা দিয়া তারে করিলাম অঙ্গীকার। সে  
 বাক্য লংঘন হবে কেমনে আবার। ধর্ম্মেতে পতিত  
 হব সে হৈলে নৈরাশা। তাহাতে যে করিয়াছে ছরত  
 ভরসা ॥ সৎসঙ্গপনে বরমাল্য করিব প্রদান। নিশ্চিত  
 হইবে ইহা যদি থাকে প্রাণ ॥ নাপ্তিনীর প্রতি কহে রা-

জার ছুহিতা। বড় তুষ্ট হইলাম শুনি তব কথা ॥ যথাখ  
 এনব কথা কিছু মিথ্যা নয়। সংগোপনে এনো তারে  
 আমার আলয় ॥ পিতা মাতার নিকটেতে না কর প্র  
 কাশ। এই কথা শুনিলে হইবে সর্বনাশ ॥ নাশ্তিনী  
 কহিছে তারে বিনয় বচনে। এবড় অসাধ্য তারে আনি  
 তে গোপনে ॥ যদ্যপি ভূপতি এই কোন কথা শুনে।  
 পলকেতে প্রলয় করিবে ততক্ষণে ॥ দৈত্যের কুমারী  
 বলে ভয় কি তোমার। ঘটনা হইলে পরে হবে যা হ  
 বার ॥ সম্মুখে উদ্যান আছে অতি মনোহর। কল্য  
 রাত্রে এনো তারে ইহার ভিতর ॥ বিরলেতে এনো যেন  
 কেহ নাহি জানে। আমি মাল্য বদল করিব তার মনে ॥  
 দেখো তবে এই কথা অন্যথা না হয়। কল্য রাত্রে আমি  
 গিয়া থাকিব তথায় ॥ এত বলি নাশ্তিনীকে বিদায়  
 করিল। রাজার নন্দিনী বড় আনন্দে ভাসিল ॥ নাশ্তিনী  
 হরিষ হয়ে করিল গমন। নীতানাথ দত্ত ইহা করিল  
 রচন ॥

লঘুভ্রিপদী। নাশ্তিনী তখন, আগন ভবন, আইল  
 আনন্দ মনে। আরবার ভাবে, কেমনে এহবে, কত রবে  
 না গোপনে ॥ একি হৈল দায়, না দেখি উপায়, মিছা কা  
 ছে মজাইবে। রাজা যদি জানে; বাঁচাবেনা প্রাণে, প্রেমে  
 প্রমাদ ঘটবে ॥ যদি নৃপবরে, জানাই সম্বরে, না শুনিবে  
 এ বচন। নিজ ছুহিতারে, না দিবে ইহারে, বিঘাদ ভারি  
 এখন ॥ রসিক নাগর, হইবে কাতর, যদি তারে নাহি  
 পায়। জীবন না রবে, প্রাণেতে মরিবে, মজিয়া তার  
 আশার ॥ এতক ভাবিয়া, নিকটে ডাকিয়া, হিমন্ত রা  
 জারে কর। শুন বাছাধন, তোমার কারী, বিস্তর বুকায়ে  
 তায় ॥ করেছি সম্মত, হও না ভাবিত, গোপনে মাইবে

হবে । করিল বারণ, পিতার সদন, কদাচ ইহা না কবে ॥  
 তাহার জনক, হয় কালান্তক, আনিলে না হবে বিতা ।  
 দৈত্য অধিপতি, হবে ক্রোধ নতি, জানাইলে কল কিবা ॥  
 বাটীর সদন, আছে রম্য বন, উত্তম উদ্যান তথা । কল  
 রজনীতে, কহিল যাইতে, ইহাতে নাহি অন্যথা ॥ এ-  
 তেক বচন, শুনিয়া রাজন, আনন্দ সাগরে ভাসে । হ-  
 স্তের অঙ্গুরি, দিয়া স্ববাসুরি, নাপ্তিনী ধনীরে তোষে ॥  
 কহিছে ভূপতি, নাপ্তিনীর প্রতি, করিলে যে উপকার ।  
 যত দিন জীব, ইহা না তুলিব, এবিপক্ষে হইনু পার ॥  
 তুমি যে হিতামি, হইলে গো পিসি, কহিতে নাহি জ-  
 য়ার । আমার কারণ, অসাধ্য সাধন, করিলে বৃদ্ধাঙ্গ  
 তায় ॥ এতেক বলিয়া, নিজ স্থানে গিয়া, শয়ন করিল  
 মুখে । পোহাল শঙ্করী, দুর্গানাম আরি, প্রভাতে উঠে কো-  
 তুকে ॥ কৰ্ম নিয়মিত, করিল তাবত, স্নানাদি ভোজন  
 হৈল । মধ্যাহ্ন সময়, রহিল নিদ্রায়, পারে বৈকাল আ-  
 ইল ॥ দিবাকর পানে, চাহে ক্ষণে, কত ক্ষণে রবি  
 যায় । হইবে মিলন, আনন্দিত মন, রজনী হৈল উদয় ॥  
 হোথায় সুন্দরী, লয়ে সহচরী, উদ্যান ভিতরে গিয়া ।  
 অটলিকা পর, উঠিল মদুর, মনে হরষিত হইয়া ॥ বি-  
 ছানাদি যত, বিছায় তাবত, আনি তোষক প্রভৃতি ।  
 ঝড় দেলগিরি, রাখে সারি, কানসে শোভিছে বাতি  
 নানা আয়োজন, করিল তখন, সুগন্ধি কস্তুরি চুয়া । ম-  
 লাদি যত, করিল প্রস্তুত, কপুর তাম্বুল ওয়া ॥ খাদ্য  
 দ্রব্য যত, কৈল বিধিমত, আনিল পুষ্প চন্দন । গোলাপ  
 আঁকর, আর লেবেঙার, সৌরভে প্রফুল্ল মন ॥ তবলা  
 তাম্বুরা, অতি মনোহরা, পাখওয়াজ আদি করি । বদি



কে বাছল্য, হইবে ভাঙ্গল্য, লোকের নিন্দাতে ডরি ॥ হ-  
 ইল শরীরী, বেশ ভূষা করি, বসিল পালঙ্কোপরে । কত  
 ক্ষণে ধনী, দেখে গুণমণি, ইহা ভাবিছে অন্তরে ॥ হো-  
 খায় তখন, হিমন্ত রাজন, রক্তন ভোজন সারি । বলে  
 নাপ্তিনীরে, হরিষ অন্তরে, গয়ে চল দ্বরা করি ॥ হৈল  
 সুপ্রভাত, হইবে নাক্ষত্র, তার সঙ্গে সংগোপনে । বিরহ  
 যাতনা, হইবে শাস্তনা, সে রমণীর মিলনে ॥ অর্দ্রেক  
 রজনী, দেখিরা নাপ্তিনী, কহিল তাহার প্রতি । করহ  
 সুবেশ, করিতে প্রবেশ, রাজসুতার বসতি ॥ তবে যুব  
 রাজ, করিয়া মুগ্ধাজ, চলিল নাপ্তিনী সঙ্গে । সংগোপন  
 পথে, চলিল দ্বরিতে, অতিশয় মনোরঞ্জে ॥ ক্ষণকাল  
 পর, উদ্যান ভিতর, প্রবেশিল দুই জনে । নাপ্তিনীরে  
 দেখি, বলে যত সখী, চল ঠাকুরাণী স্থানে ॥ সেই বিধু  
 সখী, নাপ্তিনীরে দেখি, দেখে সঙ্গে গুণাকর । অতি দ্বরা  
 দ্বরি, অভ্যর্থনা করি, বসালে পর্য্যটকোপরে ॥ নীচেতে  
 নাপ্তিনী, বসিল আপনি, আসন আনিয়া দিল ॥  
 নাপ্তিনীর প্রতি, চাহি রসবতী বাজ করি জিজ্ঞাসিল ॥  
 করিয়া কি মনে, কেন এই স্থানে, ইহার কারণ বল ।  
 রমণীওলে, আইলে অবহেলে, মনেতে শঙ্কা না হলো ॥  
 শুনি তার বাণী, কহে নৃপমণি, যা কহিলে মিথ্যা নয় ।  
 অরণ্যেতে গিরা, আমারে ছলিয়া, আসিয়াছ নিজা-  
 লয় ॥ তোমার কারণ, করি পর্য্যটন ভ্রমিলাম দেশে ॥  
 অনেক যতন, করি প্রাণপণ, আসিয়াছি এই দেশে ॥  
 আনিতে হেথায়, বলিলে আমায়, নাপ্তিনী পিসীর  
 কাছে । তোমার কথায়, আসি যে হেথায়, ইথে সন্দেহ  
 কি আছে ॥ কথোপকথন, করি দুইজন, পরে গান বাদ্য  
 হলো । রজনীর শেষে, মনের হ্রদিয়ে, মাল্য বদল ক-

রিল।। জলপান করি, পর্য্যঙ্ক উপরি, সুখে করিল  
শয়ন। হরবিতাস্তুর, করিয়ে বিহার, উভয়ে হেল মিলন  
শৃঙ্গার বর্ণনা, আর করিব না, ভাবে বুঝহ সকল। সীতা-  
নাথ দত্ত, করি এক চিত্ত, এই গ্রন্থ বিরচিল।।

পর্য্যায়। রজনী প্রভাত হয় এমন সময়। দৈত্য  
সুতার নিকটেতে মাগিছে বিদায়।। বৈশম্বপ্রিয়সী আসি  
না পারি রহিতে। যদিপি হেথায় কেহ দেখে আচ-  
যিতে।। এ পিরীত ভঙ্গ হবে প্রমাদ খটবে। জানিলে  
দৈত্য রাজন মম প্রাণ লবে।। এই বেলা চুপেই যাইব  
বাসায়। যাবৎ তপন দেব না হয় উদয়।। শুনিয়া তা-  
হার বাক্য কহিছে সুন্দরী। না হেরে তোমারে সখা র-  
হিতে না পারি।। কেমনে দিদিয় দিব ওহে গুণমণি।  
বধিল আমার প্রাণ আনি দিনমাণি।। সুখ দেহ লয়ে  
আমি রহিব এখানে। দিবস কি কপে যাবে ভাবিতেছি  
মনে।। প্রিয়সীয়ে শান্ত না করিয়া নরনার। নাশ্তিনীর  
সঙ্গে তবে আইল বাসায়।। নিত্য নিয়মিত কর্ম কৈল স-  
ম্পন্ন।। প্রিয়সীর ভাব ভঙ্গি ভাবে অনুকণ।। গগণেতে  
কখন উদয় হবে শশী। এই চিন্তা নুপবর করিতেছে  
বসি।। রজনীতে প্রিয়সীয়ে করি দরশন। তাহারে না  
দেখি মন হয় উচাটন।। রসরাজ এক মনে ভাবিছে  
যেনন। দৈত্যের নন্দিনী চিন্তা করিছে তেনন।। ভাবি-  
তেই আইল সুখের যামিনী। রজন ভোজন তবে করি  
নুপমণি।। একেলা প্রিয়সী কাছে আইল তখন। উভয়ে  
উভয় হেরি হরবিত মন।। নাগরের করে খরি বসাইল  
কাছে। বলে এতক্ষণে প্রাণ দেহেতে এসেছে।। রাজা  
বলে শুন প্রিয়ে বলি যে তোমারে। দিবসেতে থাকি  
আমি হয়ে বৃক্ষ প্রায়।। যাবৎ না দেখি আমি তব মুখ

শ্রীমতী । অকুল নাগরে পড়ি নিরানন্দে ভাসি ॥ মন মাধে  
 হই জনে রজনী বঞ্চিল । নিশি শেষে নরপতি বাসায়  
 আইল ॥ এই রূপে নিত্য করয়ে বিহার । সুখের সা-  
 গরে ভাসে নাগরী নাগর ॥ এক দিন নিশিযোগে হি-  
 মন্ত রাজন । দৈত্যসুতার গৃহে করিছে গমন ॥ এমন  
 সময় শুন আশ্চর্য ঘটন । সহর কোটাল তারে দে-  
 খিল তখন ॥ ভাবে মনে এই জন কোথাকারে যাবে ।  
 বোধ হয় পড়েছে কোন রমণীর ভাবে ॥ নচেৎ এ যার  
 কোথা এঘোর নিশিতে । ইহার কারণ মোরে হইবে  
 জানিতে ॥ নিখ্যা কথা বলিবেক জিজ্ঞাসা করিলে । প-  
 চাতে তার সংগোপনে চলে ॥ রাজকন্যার উদ্যানে  
 প্রবেশ করিল । দেখিরা কোটাল বড় আশ্চর্য্য হইল ॥  
 বলে আমি দেখিব এ কি করে এখন । পশ্চাতে উদ্যানে  
 তার করিল গমন ॥ দেখিল উঠিল গিয়া অটালিকা  
 পারে । কি করি এখন বলি ভাবিছে অন্তরে ॥ অটালি-  
 কার সম্মুখেতে রুদ্ধ এক ছিল । তাহার উপর উঠি  
 বসিয়া রহিল ॥ প্রাকনের দ্বার খোলা দেখিতে পাইল ।  
 রাজকন্যার সঙ্গে সেই যে রূপে বঞ্চিল ॥ কোটাল ভা-  
 বিছে জনে ধরিব এখন । কতক্ষণে এই বেটা করিবে  
 গমন ॥ এতক ভাবিয়া গেল অটালিকাপরে । নিশাক্ষে  
 রহিল গিয়া বারাগুর দ্বারে ॥ প্রেয়সীর কাছে তবে বি-  
 দায় নাগিয়া । হিমন্ত রাজন যায় সেই স্থান দিয়া ॥ হেন  
 কালে কোটাল ধরিল তার কর । বলরে নিলজ্জ বেটা  
 কোথা তোর ঘর ॥ মরিতে বাসনা করি আইলে এই  
 স্থানে । আজি তোরে পাঠাইব শমনবভনে ॥ এতক  
 বলিয়া তারে বন্ধন করিল । রাজার নন্দিনী শুনি তথায়  
 আইল ॥ দেখে প্রাণনাথে তার ধরেছে কোটাল । আশ্রয়

লন করিছে যেন কালান্তের কাল ॥ মনে ভাবে রাজনুতা  
 না দেখি নিস্তার । প্রাণকান্তে রাজা আজি করিবে সংহা  
 র ॥ কোটালের প্রতি কহে রাজার দুহিতা । বিনয় পু  
 র্ব্বকে তোরে কহি এক কথা ॥ এবিপদে ভূমি মোর কর  
 পরিজ্ঞাণ । প্রাণকান্তে বাঁচাইরা রাখ মন মান ॥ বাহা  
 চাই তাহা দিব নাহিক অন্যথা । কোটাল কহিছে তবে  
 শুনি তার কথা ॥ রাজার কুমারী হয়ে এমন ব্যাধার ।  
 কুল কলঙ্কিণী বাধা কাটিলি রাজার ॥ অর্থের বাসনা  
 কিছু নাহি মন মনে । ইহারে লইয়া দিব রাজার স  
 দনে ॥ কোটালের শুনে কৈল বিস্তর মিনতি । তব  
 ছাড়াইতে না পারিলি প্রাণপতি ॥ কোটালে কহিছে ধনী  
 কান্দিয়া । প্রাণকান্তে গরে বাহ আবার বধিরা ॥  
 আগে যদি বলিডান তাহা ভাল ছিল । প্রাণনথার এবি  
 পদ দেখিতে হইল ॥ ধরাসনে পড়ি ধনী করবে মোদন  
 বায়ে চাহে প্রাণনাথের বদন ॥ তথাপি সে কোটালের  
 দর না ছাড়িল । রাজার নিকটে বাজি লইয়া চলিল ॥  
 বজ্র করি রাখে তারে আগুন ভবন । সীতানাথ দস্ত  
 ইহা করিল রচন ॥

ত্রিপদী । প্রভাত হল শরীরী, চোরেদের বদন করি,  
 যায় কোটাল রাজসন্নিধান । মদ্রীগণ সমিভ্যারে, বসি  
 যাছে দরবারে, প্রভাতেতে ভূমি কম্পমান ॥ ব্রাহ্মণ  
 মণ্ডলী যত, নকলে হয়ে বেষ্টিত, রাহিয়াছে ভূপতির  
 কাছে । নকিবেতে কুকরার, কালোওয়াতে গীত গার,  
 সম্মুখে গোলাম খাড়া আছে ॥ প্রজাগণ কর লয়ে, আছে  
 নবে দাণ্ডাইয়ে, কার মুখে না সরে উত্তর ॥ আসানী  
 করি দী যত, মোকদ্দমা করে কত, ভট্টকেতে পড়ে রার  
 বার ॥ সাবধান হয়ে অভি, বিচার করে ভূপতি,

ন্যায় না হয় তার স্থানে। যেই জন দুখী হয়, সমুচিত  
 সন্তোষ, ধর্মশাস্ত্রে বেদের বিধানে ॥ এই কপে নৈত্যা  
 পতি, হয়ে আনন্দিত মতি, রাজকার্য্য করে এক মনে।  
 কোটাল তরুর লয়ে, নৃপতির কাছে গিয়ে, ডালি দিল রাজ  
 বিন্যাসনে ॥ কোটাল কহিছে বাণী, শুনত নৃপমণি, এই  
 বেটা বড় দুষ্কর্মতি। ধর্মপথে নাহি মন, পাপ করে  
 অসুখগ হরে সদা পরের যুবতী ॥ তব দুহিতার সঙ্গে,  
 যুগিল পরম রঙ্গে, কল্য রাজে ধরেছি ইহারে। তব  
 কন্যা দুষ্কর্মতি, কুলে হৈল অখ্যাতি, ধন প্রাণ মপেছে  
 তরুরে ॥ ব্যগ্র হয়ে রাজবালা, বিস্তর মোরে কহিল;  
 অর্থ লয়ে ছাড় গুণমণি। আমি কহিলাম তারে, না ছা  
 ডিব এ বেটারে, লয়ে যাব যথা নৃপমণি ॥ অনেক বু  
 দ্বায়ে মোরে, ছাড়িয়া দিব্য তরে, অবশেষে কান্দিল  
 বিস্তর। না শুনিয়া তার বাণী, লয়ে চোর চুড়ামণি,  
 ছুরে আনিলাম সম্বর ॥ এ সকল বার্তা শুনি, ক্রোধ  
 বৃত্ত নৃপমণি, কহিছেন তরুরের প্রতি। সত্য করি কহ  
 কথা; কেমনে আইলে হেথা, কোথা হয় তোমার বসতি  
 দুহিতা হারিল মোর, আচ্ছ প্রাণ লব তোর, নাহি  
 দেখি তব অব্যাহতি। তুমি হও বড় খল, পাবে সমু  
 চিত ফল, ঘুচাইব চুরির প্রকৃতি ॥ জিজ্ঞাসিছে নৃপমণি,  
 যুগেতে না সরে বাণী, তার কিছু না করে উত্তর। জ্বলা  
 সের প্রতি কয়, লয়ে যাও এ বেটায়, যুগ কাটি আনহ স  
 ম্বর। পাত্র মিত্র যত জন; নৃপবরে সত্যাশয়, করে অতি  
 বিমর বচনে। শুনত নরপতি, ইহাতে হবে অখ্যাতি,  
 যদি চোরে বধহ জীবনে ॥ রাখ লরে কারাগারে, নি  
 গর বন্ধন করে, শাস্তি এই দুষ্কর্মের পক্ষে। তরুরে  
 না প্রাণে মরি, কারাগারে বন্ধ কর, ইহা ভাল বধার

পিঞ্জে । নকলের বাক্য শুনি, শুক হয়ে নৃপমণি, জহলা  
 মের প্রতি ডাকি কন । তবে চোরে না বধিয়া, বন্ধেতে  
 প্রস্তুত দিয়া, কারাগারে করহ বন্ধন ॥ রাজার চক্ৰ  
 শুনি, কোটাল ডাহারে আনি, কারাগারে বন্ধন করিল ॥  
 রুই প্রস্তুত দিয়া, রাখে বৃকে চাপাইয়া, পরনারী হর  
 ণের কল ॥ পরে ভূপতি তখন, গিয়া কন্যার ভবন,  
 ক্রোধভবে কহিছে তাহারে । করিল কুব্যবহার, কুল  
 আমার, কলঙ্ক রটালি ত্রিসংসারে ॥ তোর যদি কাটি  
 নাথ, তবে যুচে মম ব্যথা, রমণী বলিয়া পাইলে পার ।  
 স্ত্রীহত্যা করিলে পাপ, পাছে পাই মনস্তাপ, তাই ভুই  
 রহিলি এবার ॥ এতেক ডং মনা কার, নৃপ পেল নিজ  
 পুরী, রাজমুতা কান্দিতে লাগিল । গীতানাথ দত্ত ভণে,  
 শুনহ রসিক জনে, প্রেম লাগি প্রমাদ ঘটিল ॥

পয়ার । কারাগারে বদ্ধ হইল হিমন্ত রাজন । এত  
 দুঃখ পায় সেই নারীর কারণ ॥ বিবাদ মনেতে করে  
 কালের হরণ । অতঃপর শুন যাহা হইল ঘটন ॥ নারী  
 আইল দৈত্যপতির নিকটে । দীক্ষাগুরু দেখি দাড়াইল  
 করপুটে ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া দিল বসিতে আসন । স  
 স্তে বসিইয়া বসিলেন উপোষন ॥ কর্মাধ্যক্ষপণে সব করি  
 য়া বিদার । নিবৃত্ত হইল নৃপ গুরুর সেবার ॥ বিধিবস্ত  
 খাদ্য দ্রব্য আনিয়া তখন । মনসাধে গুরুদেবে করিল  
 অর্পণ ॥ আহার করিয়া মূনি শয়ন করিল । দৈত্য  
 পতি গুরুপদ সেবিতো লাগিল ॥ ক্রণেক বিলম্বে মূনি  
 স্নিজিত হইল । পরে নৃপবর স্নান ভোজন করিল ॥  
 নিদ্রা হইতে উঠি মূনি রাজারে ডাকিল । আজ্ঞা মাজ  
 দৈত্যপতি তথায় আইল ॥ ভূপতিরে দেবঋষি দেখিয়া  
 কুশল । নকরণ ভাবে তাঁরে কহিছে বচন ॥ হিমন্ত

অন্যথা, শীঘ্র চল তথা, শুভদিন আসি উদর ॥ এমত  
বচন, রাজার নন্দন, শুনিয়া পক্ষীর মুখে । আনন্দ অ-  
পার, হইল তাহার, ভাসিল পরম মুখে ॥ পাত্রে ন-  
ন্দনে, বলে ততক্ষণে, চল যাই কাটাতে । আমাদের  
বন্ধন, করিল যে জন, দেখা দিয়া স্বপনেতে ॥ স্বয়ং  
তার, হইবে এবার, শুনেছি শুকের কাছে । বরমান্য  
মোরে, দিবেক সঙ্গের, ইহাতে চিন্তা কি আছে ॥ করি-  
য়া গগন, দেখিল এখন, পক্ষিবাক্য মিথ্যা নয় । তাহার  
বিবাহ, হইবে নির্বাহ, আমার সঙ্গে নিশ্চয় ॥ পাত্রে  
নন্দন, কহিছে তখন, শুনহ আমার কথা । অবশ্য সে-  
খানে, যাব দুই জনে, ইথে নাহিক অন্যথা ॥ শুক শারী  
লয়ে, সেই দেশে গিয়ে, চল রহিব এখন, যত সমাচার,  
পাইব তাহার, শুকেরে করি প্রেরণ ॥ দুজনে তখন,  
করিছে গমন, শারী শুক লয়ে সঙ্গে । দেখে কত দেশ,  
নাহি হয় শেষ, চলে অতি মনোরঞ্জে ॥ নদ নদী কত,  
এড়ায় পার্শ্বত, তার সংখ্যা কেবা করে । যে পথ না  
জানে, শুক শারী স্থানে, জিজ্ঞাসা করে সঙ্গের ॥ এমত  
করিয়া, চারি দিনে গিয়া, সেই দেশে প্রবেশিল । নগর  
মধ্যেতে, সজ্জান করিতে, উত্তম আওয়ান পাইল ॥ রন্ধন  
ভোজন, করিয়া তখন, রহিলেন সেই স্থানে । শুভদিন  
কবে, প্রকাশ হইবে, তাহা ভাবিতেছে মনে ॥ তাহার  
দুজন, করিয়া ভ্রমণ, দেখয়ে নগর শোভা । মনোহর-  
লয়, স্থানেই রয়, কার সাধ্য বর্ণে কেবা ॥ শুকেরে তখন  
বলেন রঞ্জন, কর এই উপকার । কামিনীর স্থান করহ  
পয়ান, বার্তা তুমি আন তার ॥ মন মনোব্যথা, জানা-  
ইবে তথা, কি কপে হবে শাস্তনা । অকুল সাগরে,  
ভাসি দুখনিরে, কেমনে বাঁচি বলনা ॥ মজিয়া আশার

একি হলো দায়, প্রকাশ করিতে নারী । স্বপ্নে দেখা  
 দিয়া, শর নিক্ষেপিয়া, অদর্শন হলো নারী ॥ কেমন  
 প্রকারে, বরমালা মোরে, প্রদান করিবে ধনী । থাকিব  
 কোথায়, জিজ্ঞাসিয়ে তায়, এই কথা আইস জানি ॥  
 এতেক বলিয়া, পিঞ্জর খুলিয়া, শুকেরে ছাড়িয়া দিল ।  
 দ্রুতগতি যায়, কামিনী যথায়, সেই স্থানে উত্তরিল ॥  
 আলিখা উপর, বৈসে পক্ষিবর, দেখিতে সে রমণীরে ।  
 কার্যের সাধন, করিব এখন, কেমনে তা চিন্তা করে ॥  
 এমন সময়, আইল তথায়, ভেশ শুকাইতে ধনী । শুক  
 হেনকালে, তার প্রতি বলে, বিনয় পূর্বক বাণী ॥  
 রসিক রঞ্জন, ভাবে সর্বক্ষণ, স্বপ্নে দেখি তোমার ।  
 এমত্বে এখানে, তোমার কারণে, কর তারে পরিণয় ॥  
 স্বপ্নে তাহারে, অঙ্গীকার করে, আসিয়াছ নিজালয় ।  
 কহি নিজ নাম, এই গ্রামে ধাম, দিলে তারে পরিচয় ॥  
 রাজার নন্দনে, তোমায়ে স্বপ্নে; দেখিয়া পাগল প্রায় ।  
 অনেক বুঝায়, আখ্যান করিয়ে, আনি তাহারে হেথায় ।  
 কামিনী তখন, গক্ষীর বচন, শুনিয়া আশ্চর্য হলো ।  
 সুন্দর পক্ষিটী, অতি পরিপাটি, কোন জন পাঠাইল ॥  
 কামিনী তাহারে, কহিছে সম্বরে, শুন শুন পক্ষিবর ।  
 কহ বিবরণ, কাহার সদন, থাক তুমি নিরন্তর ॥  
 কামিনীর বাণী পক্ষী তবে শুন, কহে তারে পুনর্বার ।  
 তদ্বিপাল নাম, বড় গুণধাম, রঞ্জন তাঁর কুমার ॥  
 আমারে পাইয়া, সন্তোষ হইয়া, রাখিয়াছে বর করি ।  
 দুয়ন্ত নগর, থাকি নিরন্তর, শুন গো রাজকুমারি ॥ তো  
 মারে স্বপ্নে, দেখিয়া সে জনে, হইয়াছে হতজ্ঞান । আ  
 দিয়া হেথায়, পাঠাইল আমার, কহিতে তোমার স্থান  
 পক্ষি মুখে বাণী, শুনিয়া সে ধনী, দুঃখিন্দু উখলিল । অ



আমার এখানে, জানিলে কেমনে, কে তোমার বলিয়া দিল  
 আমারে স্বপন, দেখেছে সে জন, কেমনে চিনিলে মোরে  
 কর না অন্যথা, কহ সত্য কথা, ইহার প্রণালী করে ॥  
 কহে পক্ষিবর, আমার উত্তর, শুন বিনোদিনী । করিতে  
 গগন, পারি অনুক্রম, ভূত ভবিষ্যৎ জানি ॥ গগন করিয়া  
 এখানে আসিয়া, তোমারে চিনেছি তাই । কহ ধনী কবে  
 স্বয়ম্বর হবে, তার তহু লয়া যাই ॥ যদি রাজবালা,  
 দেহ তারে মালা, তাহলে সে বাঁচে প্রাণে । করিয়া মিলন  
 কর কালযাপন, অহর্নিশি ছুই জনে ॥ নচেৎ কেমনে,  
 বাঁচিবেন প্রাণে, স্বপনে তোমাবে হেরি । ভাবে  
 অহর্নিশি, দুঃখনীরে পশি, দেহ কুল ও সুন্দরি ॥  
 পক্ষীর ভারতী, শুন রসবতী, কহিছে তার কাছে । শুন  
 খগবর, হব স্বয়ম্বর, সস্তাহ বিলম্ব আছে ॥ জননী সদন,  
 করিয়া গগন, কব স্বয়ম্বর কথা । দিলে অনুমতি, যাবে  
 পাত্র পাতি, মহারাজাগণ যথা ॥ শুন বিহঙ্গম, আমার  
 আশ্রম, আইল পঞ্চ দিন পর । স্বয়ম্বর যবে, নিশ্চিত  
 হইবে, জানিয়া কব সত্তর ॥ রজনী সময়, রয়েছে নিদ্রায়,  
 স্বপন দেখিয়া তারে । নিদ্রা ভঙ্গ হলো, অঙ্গ শিহরিল,  
 নীলকেশুর প্রহারে ॥ রঞ্জন কারণ, মন উচাটন, হয়  
 মোর সর্বকণ । তাহার যেমন, আমার তেমন, সমভাব  
 ছুই জন ॥ বিনয় পূর্বক, কহিবে তাঁহাকে, বরমালা দিব  
 তাঁর । এতক শুনিয়া, সন্তোষ হইয়া, পক্ষী মাগিল  
 বিদায় ॥ সীতানাথ বলে, শুনহ সকলে, বিবাহ হৈল যে-  
 মনে । যে কণে সে ধনী, পাইল গুণমণি, তাহা বাণীর  
 একণে ॥

পয়ার । শুক পক্ষী আইল যদি রঞ্জন গোচর । যে  
 ধিয়া তাহারে তবে বিজ্ঞানে সত্তর ॥ যে নিমিষে গিয়া

ছিলে কামিনীর সদন । তাহার কি হৈল বল শুনিব এখন  
 দেখিয়াছ তুমি কিহে সেই রমণীরে । শুভ বার্তা শুনাইয়া  
 বাঁচও আমারে ॥ রঞ্জনের কথা শুনি শুক পক্ষী কম  
 গিয়াছিলাম আমি সেই রমণী আলম ॥ তাহার সকে  
 তে মোর হইয়াছে দেখা । কেশ শুকাইতে ধনী আমি  
 ছিল একা ॥ তোমার মনের খেদ কহিলাম তারে । নিদ্রা  
 বশে স্বপন দেখিলে যে প্রকারে ॥ শুনিয়া কামিনী  
 চাহিলেন পরিচয় । বৃত্তান্ত জানাই সব করিয়া দিনয় ॥  
 সকল সমাচার পাইয়া সে রমণী । হৃৎযুক্তা হয়ে  
 মোরে কহে এই বাণী ॥ বোধ হয় আমি স্বপ্নে দেখেছি  
 সে জনে । দিবস রজনী ভাবি তাহার কারণে ॥ তাহার  
 যেমন মন আমার তেমন । সঁপিরাছি সে জনারে জীবন  
 যৌবন ॥ নপ্তম দিবস পরে স্বয়ম্বর হব । বরমান্য তারে  
 আমি প্রদান করিব ॥ জননী নিকটেতে করিয়া গমন  
 স্বয়ম্বর হব বলি কহিব এখন ॥ পঞ্চম দিবস পরে যা-  
 ইতে কহিল । নির্দায়্য করিয়া মোরে কহিব সকল ॥  
 শুক মুখে শুভবার্তা পাইয়া রঞ্জন । আনন্দ সাগরে মগ্ন  
 হইল তখন ॥ হোথার কামিনী ধনী কত মত ভাবে ।  
 রঞ্জনের সঙ্গে বিভা কি কপেতে হবে ॥ এতেক চিন্তিয়া  
 যায় জননী সদন । আইসে বলি দিল বসিতে আমন ॥  
 জিজ্ঞাসিল রাণী তারে কুশল বারতা । ভাল আছি বলি  
 ধনী নোয়াইলা মাথা ॥ শুন গো জননী এক করি নিবে  
 সদন । যে নিমিত্তে আসিয়াছি তোমার সদন ॥ যৌবন  
 সময় মোর আসিয়া উদয় । কহিয়া পিতারে মোর মেহ  
 পরিণয় ॥ স্বয়ম্বর হব আমি করেছি মনন । বুঝিয়া  
 করহ কার্য যাহা তব মন ॥ কন্যার ভারতী শুনি রা-  
 জার বার্তা । আশাস করিয়া তারে কহে এই কথা ॥  
 রাজার নিকটে কহি দিব স্বয়ম্বর । তার জন্য কেন এত

চিত্তিত অন্তর ॥ সপ্তম দিবস মধ্যে বিভা তব দির  
 পাত্র দিয়া যত রাজাগণে আনা হইব ॥ তাহাদের মধ্যে  
 বিহারে লয় মন ॥ বরমালা দিয়া তারে করিহ বরণ ॥  
 জননীর মুখে শুনি এতেক বচন ॥ আপন আলয়ে তবে  
 করিল গমন ॥ রাজার নিকটে রুণী গিয়া ততক্ষণ ॥  
 মিনতি পূর্বক তাহে করে নিবেদন ॥ শুনত মহা  
 রাজা বলিহে তোমার ॥ কামিনী আসিয়া অদ্য আমার  
 আলয় ॥ স্বয়ম্বর দিতে তার কহিল আপনি ॥ কেমনে  
 নিশ্চিন্ত হয়ে আছ নৃপমণি ॥ এসকল বার্তা তবে পা-  
 ইয়া নৃপবর ॥ বাহির দেওয়ানে বার দিলেন সত্বর ॥  
 পাত্র নিজ গণ প্রতি কহেন তখন ॥ মম কন্যা স্বয়ম্বর  
 হইবে এখন ॥ লিখিয়া পত্রের পাতি কর নিমন্ত্রণ ॥  
 রাজাগণে আন সব আমার ভবন ॥ রাজআজ্ঞা পা-  
 ইয়া তবে কর্মচারিগণ ॥ দেশে পত্রিকা যে করিল প্রেরণ  
 সখী গুণে বার্তা সব রাজকন্যা পাইল ॥ বিবাহের দিন  
 স্থির যেই দিন হইল ॥ পঞ্চম দিবস গত হইল যখন ॥  
 ভাবে মনে শুকপক্ষী আইসে কখন ॥ ক্ষণে পথ পানে  
 করে নিরীক্ষণ ॥ শুকরে দেখিলে তার সুস্থ হইল মন ॥  
 ওখানে রঞ্জন কাছে বিহঙ্গম কর ॥ ষষ্ঠ দিবস আনি  
 হইল উদয় ॥ কামিনীর স্থান আসি সংবাদ জানিয়া ॥  
 কোন দিন সে নারীর হইবেক বিয়া ॥ রঞ্জনের কাছে  
 পক্ষী মাগিয়া মেলানি ॥ চলিলেক দ্রুতগতি যথায় কা-  
 মিনী ॥ ক্ষণেক বিলম্ব পরে তথা প্রবেশিল ॥ কামিনী  
 দেখিয়া পক্ষী প্রফুল্ল হইল ॥ বিহঙ্গম কহে তবে কা-  
 মিনীর স্থানে ॥ স্বয়ম্বর তোমার হইবে কোন দিনে ॥  
 কোথায় রহিবেন রঞ্জন মহাশয় ॥ ধাৰ্য্য করি সেই কথা  
 বলহ আমার ॥ শুনিয়া পক্ষীর কথা কহিছে সুন্দরী  
 বিবাহের বিলম্ব আহারে দিন চারি ॥ স্বয়ম্বর সম্বন্ধ

গিরাছে দেশে২। আনিহ তাহারে তুফি পঞ্চম দি-  
বসে বাটীর সম্মুখে এক আত্মরুক আছে। দাঙাইতে  
তাহারে কহিবে তার কাছে॥ আমি গিয়া মালা দিব  
তাহার গলায়। এই বাক্য স্থির করিয়াছি যে নিশ্চয় ॥  
যাওৎ পঞ্চবর তারে গিয়া বল। তিনি মন পতি হলে জী  
বন সকল ॥ কন্দর্প আইসে যদি আমার কারণ। না  
করিব তারে বিভা এই মোর পণ ॥ কামিনীর কাছে  
পক্ষী বিদায় হইয়া। যেখানে রঞ্জন তথা দেখা দিল  
গিয়া ॥ কামিনী বলিল যাহা বলিতে রঞ্জনে। সকল  
রত্নান্ত শুক কহে ততক্ষণে ॥ শুনিয়া পক্ষীর বাক্য আ-  
নন্দ হইল। পাঁচালী প্রবন্ধে সীতানাথ বিরচিত ॥

ত্রিপদী। হোথার ভূপতিগণ; পায়ে নবে নিমজ্জন;  
কর্ণাট দেশেতে উত্তরিল। হইল উৎকৃষ্ট সভা, তাহার কি  
কন শোভা, নৃপ সব যথার বসিল ॥ সভ্য ভবা যত জন,  
করে শ্রীকৃষ্ণ আলাপন; সদা নৃত্য করয়ে নটিনী। হইয়া  
প্রফুল্ল কার; গায়কেতে গীত গায়, শ্রবণেতে সুমধুর  
ধ্বনি ॥ ভূত্যাগণ আছে যত, স্থানে২ নিযোজিত, আজ  
বর্ত্তি হয়ে দাঙাইয়া। যে জন বলেন যাহা, তখন করয়ে  
তাহা; রাখে মান সবারে ভূষিয়া ॥ হেথা তন্ত্রীপাল সূত  
হইয়া আনন্দ বৃত্ত, কহিছে পাত্রের কুমারে ॥ চল সখা  
তৎপর; কামিনীর স্নেহস্বর, হইবেক ক্ষণকাল পরে।  
অস্বীকার কৈল ধনী, শুক দিল বার্তা আনি; বরমালা  
দিবেক আমারে ॥ আমারে সে কহিয়াছে; আত্ম রক্ষের  
নীচে; দাঙাইয়া রাখিতে তথায় ॥ পাত্র পূজ বলে সখা;  
তথা ভূমি যাহ একা, আমাতে কি আছে প্রয়োজন।  
যদি না চলিতে পারে, বরমালা দিবে কারে; পাচছ  
করে অনোন্নে বরণ ॥ শুকেরে জিজ্ঞাসা করি; রাজসূত  
স্বরাঙ্গরি এক। গল সামান্য বেশেতে। নিরমিত স্থানে

গিয়া, বহিলেন দণ্ডাইরা, বরমাল্য পবার আশাতে ॥  
 কোথায় রাজকুমারী, বনোহর বেশ করি, পুষ্প চন্দন  
 স্নেহে হাতে । মনে জ্ঞান হয় হেন, স্বর্গ বিদ্যাধরী যেন;  
 উপনীত হইল সভাতে। যতক ভূপতিগণ, করি তারে দর  
 সন, নাহি পারে আশিপালটিতে। একদৃষ্টে চাহি রয়, না  
 হি বদনকিরার, মজে তবে তাহার রূপেতে ॥ রূপের দেখি  
 আধুর্য্য, সকলে হল অধৈর্য্য, বলে হেনরূপ নাহি দেখি ।  
 নিজের মেতে পিতামহ, গটিল ইহার দেহ, মন মধ্যে হয়ে  
 অতি সুখী ॥ যতক নৃপতি বলে, মাল্য দেহ মম গলে,  
 করে তবে কোলাহল ধ্বনি । যাহার যে গুণ আছে, ক-  
 হিছে কন্যার কাছে কারো সুখ না চাহিল ধনী ॥ আশ  
 হৃদে কাছে গিয়া, দেখিতেছে নিরঞ্জিয়া, যেই স্থানে দা-  
 ণ্ডাইরা রঞ্জন । তখন সে রাজবালা, গলে তার দিয়া  
 মালা, প্রশমিয়া করিল গমন ॥ ব্যাভার দেখিরা তার,  
 রাজা সব চমৎকার, খলং হাসিতে লাগিল । করে কো-  
 লাহল ধ্বনি, বলে সুকণা রমণী, নীচের গলায় মালা  
 দিল ॥ সেই সব পরিহরি, রাজসুতার নিন্দা করি, যে  
 যাহার চলিল ভবন । মহারাজা হেনকালে, কন্যারে  
 ডাকিয়া বলে, নীচ জনে করিলে বরণ ॥ তবে গেল নি-  
 ন্দা করি, মন্তক তুলিতে নারি, বড় লজ্জা হইল আমার  
 কণ্ঠাইরা বড় বংশে, রত হইলে নীচ অংশে, এ তোমার  
 কেনন ব্যাভার ॥ পিতার গজনা শুনি, কহিছে কামিনী  
 ধনী, কেন পিতা তৎসহ আমায় ॥ এহেন সামান্য জন  
 বাহারে করি বরণ, ডাকি ইহার লহ পরিচয় । অসি  
 আমার আশে, বহিয়াছে হৃদবেশে, গুণ ইহার করিয়া  
 মন পক্ষী স্থানে যত, হইরাছি অবগত, রাজ চক্রবর্তী  
 এই কামাঞ্জিয়া । কন্যার রাগী, হব যুক্ত সুপদমি, রক্তমে  
 কতন উৎসব । বলহ আপন নাম, কাশীর ভোলা রিখা

তুমি হও কাহার নন্দন ॥ শুন রাজা পরিচর, কেন আর  
 ভয়, নীচ কুলে মহি যে উৎপত্তি । তত্বীপাল বুপ-  
 গণি, আমার জনক তিনি, দুয়ুস্ত নগরেতে বসতি ॥  
 রঞ্জন আমার নাম, আসিয়াছি তব ধাম, স্বপনেতে  
 দেখিয়া কন্যারে । মনেতে হরে বিরাগী, এসেছি পা-  
 হার লাগি, শুক পকী বাক্য অনুসারে ॥ শুকেরে করি  
 সঙ্গ, তব ছুহিতা সদন, সব তব পাইলাম তার । জীবন  
 মন ধন, করিয়াছে সমর্পণ, তাই ভার্যা হইল আ-  
 মর ॥ তব কন্যা নিদ্রা ঘোরে, স্বপনে দেখিয়া মোরে  
 সাধছিল বরমাল্য দিতে । বিশেষ করি তদন্ত, শুক কহে  
 আদ্য জন্ত, আমারে যে এখানে আসিতে ॥ রঞ্জনের  
 বাক্য শুনি, রাজা সন্নিহর গণি, সব ছুঃখ হইল নম্বরণ ।  
 গীতানাথ দত্ত ভণে, শুনহ রসিক জনে, ইতিহাস কা-  
 মিনী রঞ্জন ॥

পরার । পরম যতনে রাজা বলয়ে রঞ্জনে । আজি মম  
 শুভ দিন তব আগমনে ॥ পূর্বের সাধন কলে পাইলাম  
 তোমার । কন্যার ভাগ্যের কথা কহা নাহি বার ॥ তুমি  
 হইলে জামাই আমার পারিতোষ । দয়া করি কনহ আ-  
 মার যত দোষ ॥ তোমার পিতার যশে পৃথিবী পুরিল ।  
 কমা করি এই রাজ্য ঘোরে সমর্পিল ॥ এতক বচন শুনি  
 কহিছে রঞ্জন । তব দোষ কিছু ইথে নাহিক রাজন ॥ না  
 জানিয়া যাহা তুমি কহিলে আমার । সেকারণ এত শুধ  
 মন মহাশয় । রঞ্জনের কথা শুনি কহিছে ভূপতি । বিধা  
 হের অয়োজন কর শীঘ্রগতি ॥ আজ্ঞা মাত্র যত দ্রব্য  
 সম্ভূত করিল । পাত্রপুজে আনিবারে রঞ্জন কহিল ॥  
 গিয়া জানাইল পাত্রে নন্দনে । শারী শুক লয়ে  
 আইল রঞ্জন সদনে ॥ শারী শুকের কথা শুনি মোহিত  
 রঞ্জন । অনেক প্রশংসা তারে করিল তখন ॥ পাত্রপু-

জের বিরহিতে মান বাড়াইল। মধুর বচন বলি তাহার  
 ভুলিল ॥ পীরে রাজা করিলেক দিন শুভক্ষণ। না  
 বুঝ যত কদম কৈল সমাপন ॥ শুভ লগ্ন অতীত হইল  
 হইল ॥ দেখিয়া যতেক লোক আনন্দে তানিল  
 কামিনীর জনে দোহে হইল মিলন। পরম সন্তোষ  
 হইল দুজনার মন ॥ কিছু দিন তথাকারে করিয়া বস  
 রঞ্জনের কাছে পিয়া কহিছে রঞ্জন ॥ বহু দিন এত  
 আনিয়াছি আমি। অতীত পূর্বকে বিদায় দেও  
 নাহি জানি পিতা মাতা আহরে কেমন। তাহার  
 অন্য কদম মন উচাটন ॥ সম্মত হইয়া তবে রাজা  
 গমন। জামাতা কন্যারে দিল নানা বিধ ধন ॥ পীরে  
 র নন্দনে বহু শুভ স্তুতি করি। বিদায় দিলেন জামাতা  
 করে ররি ॥ প্রণমিয়া তিন জনে রাজার চরণে। তদন্ত  
 গরে আইল আনন্দিত মনে ॥ রঞ্জন আসিয়া তবে  
 পানার ধাম। জনক জননী পদে করিল প্রণাম ॥ রা  
 জারানী পুত্রবধূ দেখিয়া দুই জন। মনেতে সন্তোষ বড়  
 হইল তখন ॥ রঞ্জন পিতার কাছে সব নিবেদিল। যেই  
 রূপে বিবাহের ঘটনা হইল ॥ মনেত প্রশংসা যে করিয়া  
 রাজন। দরিদ্র আকণ্ঠে দিল নানা ধন। কিঞ্চিৎ দি  
 য়েন রাজা রাজক করিয়া। স্বর্গকামে গেল রঞ্জন  
 রাজ্য দিয়া ॥ এই পুস্তক সমাপ্ত হইল এখন। করি  
 ল কাছে কিছু করি নিবেদন ॥ মোর ত্যাগি শুণ মম  
 করহ এইণ। নীতানুধ দত্ত ইহা করিল রচন ॥

সমাপ্ত।







